

## 第二章 国内の先進事例に基づく要件の整理

前章の検討から、海外事例に加えて国内事例の調査の必要性が認識されたため、国内事例の情報の収集を行った。国内事例については、海外事例の7つのタイプそれぞれに該当する公園が当てはまるように、全国の主な公園事例を選定した。なお、国内事例の選定にあたって、海外のタイプ要件をそのまま国内の事例にあてはめると、面積規模が実態に合わないなどの不都合が生じた。このため、表中のタイプ要件を青字の箇所のように修正した。しかしながら、このように修正しても、海外公園の区分に影響を及ぼすことはない。

表 2-1 国内事例の調査公園

タイプ	タイプ要件	国内事例
I	広大な自然体験型公園	国営海の中道海浜公園[福岡県福岡市東区]
II	広大な都市のオアシス (面積 50ha 以上→10ha 以上)	新宿御苑[東京都新宿区]
III	都心の小規模な休憩スポット (面積 10ha 以上→規模を設定せず)	警固公園[福岡県福岡市中央区]
IV	遊歩道公園 (大通公園などまで対象を拡大する)	オアシス 21 (久屋大通公園) [愛知県名古屋市東区]
V	施設複合型公園	生田緑地[神奈川県川崎市多摩区] 国営ひたち海浜公園[茨城県ひたちなか市] ときわ公園[山口県宇部市]
VI	歴史的公園	兼六園[石川県金沢市]、奈良公園[奈良県奈良市] 新倉山浅間公園[山梨県富士吉田市] 首里城公園[沖縄県那覇市]
VII	テーマ特化型公園	広島平和記念公園[広島県広島市中区] 海洋博公園[沖縄県国頭郡本部町] あしかがフラワーパーク[栃木県足利市]

※公園タイプは単純に一公園を一タイプに区分されるものでもなく、一つの公園が複数の公園にまたがって区分することが妥当な場合もあるが、本表では一公園一タイプで分類している。

また、各事例の内容は以下の項目について記載した。

所在地、面積、公園種別、年間公園利用者、公園へのアクセス、設置経緯、主な施設、公園の特徴・魅力(・デザイン手法)、デザイン的な特徴・配慮、利用状況 [インバウンド利用]、観光上の位置づけ、周辺等との連携や観光対策、周辺(施設等)との連携、周辺地との関係、運営管理、管理運営(上の取り組み)、イベント

## タイプⅠ 広大な自然体験型公園

### 国営海の中道海浜公園

(所在地) 福岡県福岡市東区

(面積) 540 ha うち開園面積約 300ha (2017 年) <sup>1)</sup>

(公園種別) イ号国営公園

(年間公園利用者) 261 万人／年 (2017 年度) <sup>1)</sup>

(公園へのアクセス)

公園内に JR の駅があるほか、福岡市街地から渡船を利用することも可能である。志賀島方面への周遊を行うためには、マイカーの便が良い(図 2-1)。

(設置経緯)

公園区域の大半は、かつては米軍の通信基地だった。本基地の返還に伴い、跡地活用検討の結果、九州圏域における広域的レクリエーション需要に対応するため、イ号国営公園として整備されることになった。

(主な施設)

福岡市内に残る広大な自然である通称海の中道と呼ばれる陸繋島砂州のほぼ大半の区域を公園にしている。玄界灘と博多湾の海に囲まれ、海に関係する施設としてマリンワールド(水族館)、サンシャインプール、マリナーがあるほか、ワンダーワールド(遊園地)、デイキャンプ場、動物の森、大芝生広場、サイクリングロード、野外劇場などの多様な施設があり、さらに宿泊機能を提供する施設としてホテルや青少年海の家もあるなど、様々な客層が自然の中で丸一日利用できる公園である<sup>2)</sup>。

(公園の特徴・魅力・デザイン手法)

白砂青松の広大な砂州という立地条件を活かした海浜公園で、デザイン的な特徴・配慮としては、地形や自然に馴染み、かつ国営公園としてのグレードを保ったデザインがなされている。例えば、玄界灘の海岸線にはほとんど手を付けず、人工林である松林は、園内の暴風のためには不可欠であり、かつ白砂青松林の重要な要素でもあるため、その保全が図られている。

また、砂州には雨水が溜まるため、園内の池の殆どは



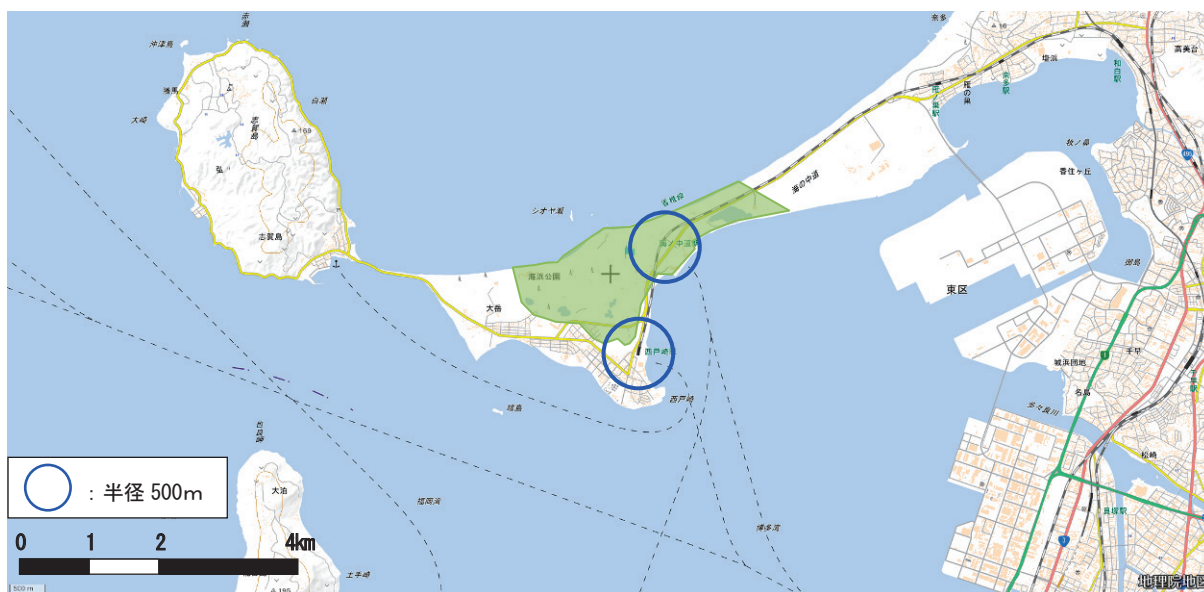
素掘りによって整備した池で、池の水位は地下水位そのものである。このため、季節によって水位が変動するため、護岸は階段状にデザインされている。整備が進んでいる「森の池エリア」は、前記の素掘りの池と同じ理由で、降雨が続くと標高が低い箇所に現れる幻の池をそのまま公園施設として活用している。

また、園内の水族館の建築物は著名な建築家（磯崎新）の設計により、高いデザイン性を目指している。



### （観光上の位置づけ）

海の中道海浜公園の先には、金印で有名でかつ海水浴客でにぎわう志賀島が存在し、その途中に位置することからこれら施設とのネットワーク形成が可能である。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-1 公園位置図

### 〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 国土交通省 九州地方整備局 別添 2、海の中道海浜公園の概要  
[http://www.qsr.mlit.go.jp/n-park/park/kanminrenkei/22\\_kanminrenkei\\_data.pdf](http://www.qsr.mlit.go.jp/n-park/park/kanminrenkei/22_kanminrenkei_data.pdf) 参照日 2020. 2. 15>
- 2) 海の中道海浜公園 HP、海の中道管理センター <<https://uminaka-park.jp/>> 参照日 2019. 12. 26>

## タイプⅡ 広大な都市のオアシス

### 新宿御苑

(所在地) 東京都新宿区

(面積) 58.3ha\*

(公園種別) 国民公園（環境省設置法、国土交通省設置法に基づく）

(年間公園利用者) 250万人／年（2017年度）<sup>1)</sup>

(公園へのアクセス)

外国人が増加した理由の一つに、バスターミナル（バスタ新宿）の整備があるとされている。バスタ新宿は海外旅行客が地方へ移動するための交通拠点となっているため、新宿に宿泊する外国人は多い。また、繁華街も多く、移動の空き時間にアクセスしやすいという利便性が大きいと指摘されている\*（図2-2）。

(設置経緯)

1590年、譜代大名の内藤氏の屋敷地となる。明治5（1872）年には牧畜・園芸の試験場が設置された。その後、欧米建築や洋風庭園がもてはやされる中、明治政府が威信をかけて庭園として修築、明治39（1906）年に皇室庭園としての新宿御苑が完成した。戦時中に多くの園内施設が焼失したものの、一部は焼失を免れ、現在は重要文化財に指定されている。戦後は国民公園新宿御苑として一般開放され、現在の新宿御苑となった<sup>1,2)</sup>。

(公園の特徴・魅力)

本公園の魅力は、第一には庭園である。日本庭園、フランス式整形庭園、イギリス式風景式庭園が整備されており、こうした三つの公園が揃っているのは珍しい<sup>2)</sup>。

魅力の二つ目は、大都市の中における静寂で広大な公園であることが挙げられる。新宿駅周辺の商業地区から至近距離にあるにも関わらず、静かに自然を感じられ、全く新宿の喧騒を感じることはない。また、高層ビルを背景とした庭園との対比も特徴的であり、ニューヨークのセントラルパークを彷彿させるものでもある。



(デザイン的な特徴・配慮)

大名屋敷の庭の遺構をデザインに組み込むなど、その土地の歴史を生かした設計がなされている。現在の姿の原型は皇室の庭園として整備された際の形であり、アンリ・マルチネによって設計された風景式庭園、整形式庭園、日本庭園という異なるデザインが巧みに組み合わせられた庭園

\*公園管理者（新宿御苑管理事務所）への問い合わせ（2019.11）



を鑑賞することができる。アンリ・マルチネはビスタラインを意識して庭園を造ったとされ、都市の過密化が進んだ現在、貴重な開放的なオープンスペースとなっている<sup>3)</sup>。

広大な園内には1万本を超える樹木が植栽されており、都心における貴重な緑地となっているが、特に、園内には約65種1000本のサクラが配植されており、1年を通じてサクラの花を見ることができるという特徴がある。早春には早咲きのサクラが咲き、4月初旬にはソメイヨシノが、その後はサトザクラが花を咲かせる。カンザクラは冬に咲くが、夏や秋に狂い咲きすることもあるからである。長期間にわたってサクラの花見を楽しむことができるほか、四季を通して様々な花が鑑賞できる<sup>2)</sup>。また、2012年には温室がリニューアルオープンし、日本国内外の様々な環境テーマに沿った植物が鑑賞できるほか、絶滅危惧種の保護等も行っている<sup>1,2)</sup>。

SNS映えする場所として、プラタナス並木等が挙げられるほか、園内のバラの写真も数多く投稿されている。以上から、公園の魅力維持のためには、庭園の風景や植栽の維持が重要であると認識されている\*。

#### (利用状況 [インバウンド利用])

公園のうちの約半数が外国人利用者であると推定されている。外国人はアジアからの来訪者が多く、平日は外国人観光客の方が多いように思えるという報告がある\*。

#### (周辺施設等との連携)

東京都内の庭園管理者が集まった「東京の日本庭園おもてなし協議会」に属している。本協議会で共同イベントや英語版の共通の冊子の作成などがなされている。

また、新宿御苑周辺は、新宿区の条例によって眺望保全地区に指定されており、新宿御苑内外に屋外広告物を設置する際に新宿区との協議が必要となる<sup>4)</sup>。さらに、渋谷区景観条例<sup>5)</sup>に基づいて、新宿御苑周辺の建物の意匠について、公園内からの眺望にふさわしいものとなるように指導がなされている。

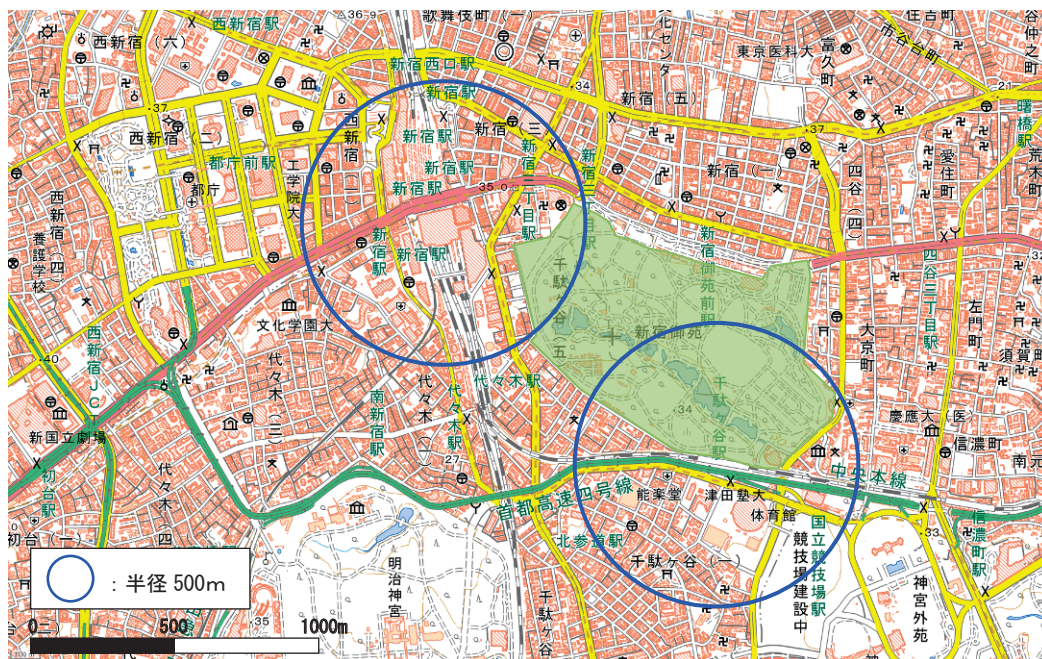
#### (運営管理)

外国人観光客への取り組みとして、多言語対応のマップ・パンフ等が配布されている。また、国内向けの対応として、花の見ごろ情報が配信されている\*。さらに、園内にはフリーWi-Fiのサービス<sup>2)</sup>が提供されている。

#### (イベント)

GWには「みどりフェスタ」や「ロハスフェスタ」が開催されている。11月の文化日前後には、皇室ゆかりの「菊花壇展」が開催される。そのほかにも福島県産物のマルシェなど多くのイベントが開催されている\*。





※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-2 公園周辺図

〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 新宿御苑の平成 29 年における入園者数等の報告について、環境省 HP  
<https://www.env.go.jp/garden/shinjukugyoen/> 参照日 2019. 2. 20
- 2) 新宿御苑、一般財団法人国民公園協会 <<https://fng.or.jp/shinjuku/> 参照日 2019. 2. 20
- 3) 新宿御苑の空間構造とデザインの特徴 田村 裕希  
<http://www.tamura-ep.com/writing/image/s-gyoen.pdf> 参照日 2019. 12. 23
- 4) 「新宿区景観まちづくり計画」一部改定（素案）（平成 26 年 11 月）新宿区  
<https://www.city.shinjuku.lg.jp/content/000163735.pdf> 参照日 2019. 12. 23
- 5) 景観形成特定地区（新宿御苑周辺地区）の景観形成基準に対する措置状況説明書（建築物の建築等）  
[https://www.city.shibuya.tokyo.jp/assets/detail/files/kurashi\\_machi\\_pdf\\_keikan\\_c1n.pdf](https://www.city.shibuya.tokyo.jp/assets/detail/files/kurashi_machi_pdf_keikan_c1n.pdf) 参照日 2019. 12. 23

## タイプⅢ 都心の小規模なスポット

### 警固公園

(所在地) 福岡県福岡市中央区

(面積) 1.1ha

(公園種別) 近隣公園

(年間公園利用者)

利用者人数のカウントはなし。

(公園へのアクセス)

福岡市の市役所に近い中心地に位置し、西鉄福岡駅を出たところ設けられているため、駅前広場的に通行人の往来の多い場所である(図 2-3)。

(設置経緯)

福岡市天神の中心に位置し、待ち合わせ等によく利用される。2012年に、老朽化や防犯の問題から展望台などが撤去され、見通しを良くするなどして全面的に生まれ変わった。現在は、街行く人たちが安心して過ごせる場所であり憩いの場となっている。

(公園の特徴・魅力)

かつては治安の悪化が問題となっていたが、改修後は改善され、周辺に商業施設が集積していることもあって、春から秋にかけては座る場所がないほど多くの人に利用されている。近年は周辺商業施設が公園に向けてカフェを開業させるなどの活用もなされている。



(デザイン的な特徴・配慮)

老朽化や植物の経年変化に伴い、治安の悪化が問題となっていた。そこで、デザインコンセプトを「防犯と景観の両立」とし、防犯の観点から見通しを改善するために、西側の築山の撤去や樹木の伐採が行われた。また、死角を無くすために、公園内とその周辺の歩道を広くして、ベンチや花壇を配置した。その結果、園内外の視線が交錯するようになり防犯性が向上した。加えて、周囲からは園内の様子や来園者の活動、休憩する姿を眺められるとともに、園内からは見えてくる周囲の景観を公園の魅力として感じられるようになった。さらに、スケートボードの利用を排除するため、舗装を芝や自然石を用いるなどの配慮がなされ





た。こうして、改修後の公園の魅力が周囲に伝播することで、来園者の増加と人目が増えることによる防犯効果の向上が図られている<sup>1,2)</sup>。

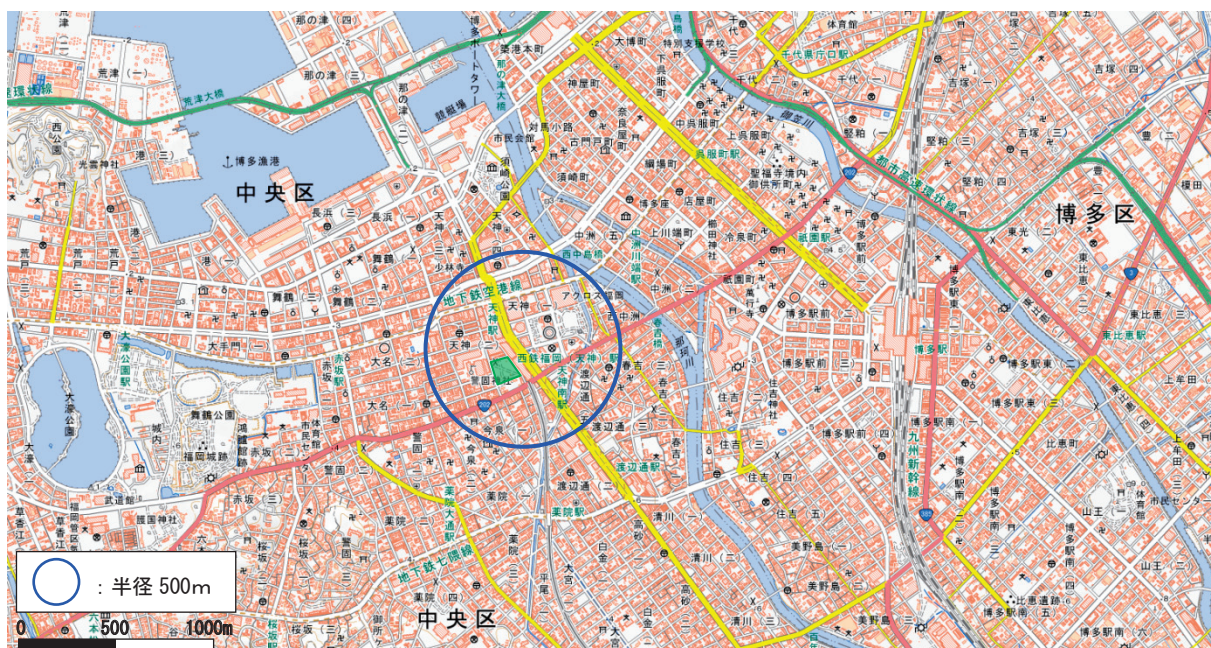
### (利用状況〔インバウンド利用〕)

もともとこの場所は駅に接し、百貨店などの集客施設や市役所が近接するなど市民が日常的に行き交う場所である。市外からというよりも、主に市内住民が活用する空間ではあるが、より安全な空間となることにより観光客の利用も可能となっている。

地域住民、来街者、観光客などがあらゆる属性の公園利用者が、隙間時間に気軽に立ち寄ることのできる場所であり、周辺商業施設（ソラリアプラザ・岩田屋等）での買い物の休憩所としても利用されている\*。

### (管理運営)

公園の再整備の検討に当たっては、地域住民、周辺の事業者、エリアマネジメント団体、ボランティア団体、大学、警察からなる警固公園対策会議が設けられ設けられて議論された。その結果先に上げた各種デザインに繋がっている<sup>1)</sup>。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-3 公園周辺図

### 〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 福岡市「警固公園再整備事業」～安心安全のシンボルについて～、公園緑地 Vol.1.78, No.1, 2017 P18 - 21
- 2) 緑のまちづくり、公益財団法人福岡市緑のまちづくり協会  
<<https://www.midorimachi.jp/park/detail.php?code=305002> 参照日 2019. 12. 27>

\*公園管理者（福岡市役所）への問い合わせ（2019.11）



## タイプⅣ 遊歩道公園

### オアシス 21（久屋大通公園）

（所在地）愛知県名古屋市東区

（面積）約 2 km に及ぶ久屋大通公園の一部、水の宇宙船（2,700 m<sup>2</sup>）を含む地上公園（14,500 m<sup>2</sup>）<sup>1)</sup>

（公園種別）特殊公園\*

（年間公園利用者）1600 万人／年

（公園へのアクセス）

バスターミナルと一体になっている他、地下鉄につながる地下街と一体的な施設である（図 2-4）。

（設置経緯）

旧栄公園の老朽化と旧愛知県文化会館・旧 NHK 名古屋放送会館の建て替え時に、両施設と旧栄公園の敷地を入れ替えて再整備がなされた。

（主な施設）

水をたたえたガラスの大屋根（水の宇宙船）、芝生広場（緑の大地）、バスターミナル、イベント広場（銀河の広場）、ショップが一体となった立体型の公園。

（公園の特徴・魅力）

名古屋の栄のシンボルとして都市の骨格をなす公園。オアシス 21 はその中でも公園の拠点性を有する。多数のバスが乗り入れるバスターミナルがあり、地下鉄栄駅・名鉄栄町駅と直結する名古屋の交通拠点となっている。

（デザイン的な特徴・配慮）

設計者は都会の賑わい等を意識して設計した。名古屋のオフィス街でかつショッピング街である栄の町の中心軸をなすのが久屋大通公園である。公園内の施設は高いデザイン性のこだわりがみられるが、特に 2002 年に整備されたオアシス 21 は、久屋大通りの公園の中でもさらにランドマークとなるべきデザイン性の高い建造物が整備された。地下街やバスターミナルと一体になった施設であり、町のシンボルの施設となっている。公園周辺は、周辺施設と一体的に整備されている。



\*オアシス 21 管理事務所への問い合わせ（2019.11）

計画は、提案競技によって選ばれたものであり、宇宙船をイメージした水をたたえたガラスの大屋根がシンボリックな構造物となっている。この大屋根と芝生広場（緑の大地）とイベント広場（銀河の広場）、加えてバスターミナルやショップが一体となった立体型の公園となっている<sup>2)</sup>。



### 〔利用状況〔インバウンド利用〕〕

海外利用客は、この施設をメインで訪れている印象がある。国内の方に関しては、NHK 名古屋放送センターや、愛知県技術文化センター等と併せて来ている印象を受ける。外国人観光客への取り組みとして園内表記は英語・中国語・韓国語等による表記も行っている。国内向けの対応として園内の観光案内所で案内をするなどしている\*。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-4 公園周辺図

### 〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 名古屋市 HP<<http://www.city.nagoya.jp/shisei/category/53-10-7-5-1-0-0-0-0.html>  
参照日 2019. 12. 27>
- 2) オアシス 21 HP、栄公園振興株式会社<<https://www.sakaepark.co.jp/>> 参照日 2019. 12. 27>



## タイプV 施設複合型公園

### 生田緑地

(所在地) 神奈川県川崎市多摩区

(面積) 約 180ha

(公園種別) 総合公園

(年間公園利用者) 80 万人／年 (近年おおむね同程度で推移) \*1

(公園へのアクセス)

新宿駅から列車 1 本で来園できるアクセス性の良さも魅力となっている\*1。ただし、広大な公園のため、園内の移動は課題である(図 2-5)。

(主な施設)

岡本太郎美術館、日本民家園、伝統工芸館、かわさき宙(そら)と緑の科学館、藤子・F・不二雄ミュージアム、バラ苑(春と秋に開苑)。園内の枡形山は、鎌倉時代は城として利用されていたほか、古墳群が存在しており、地域の歴史に触れることができる<sup>1)</sup>。



(設置経緯)

本格的な都市化が進む以前の昭和 16 (1941) 年に都市計画決定されたため、里山の自然が保全された。また、向ヶ丘遊園の閉園に伴い、遊園内のバラ園の存続を求める声が高まったことから、公園内にバラ園が組み込まれることとなった<sup>1)</sup>。



(公園の特徴・魅力)

多摩川崖線上に位置する川崎市内最大の緑地。公園のテーマは敷地内に残されている里山の自然、および文化の保全であり、クヌギ・コナラを中心とした雑木林や、谷戸部の湿地、湧水等、里山的な環境が保全されている。文化的な展示としては、日本各地から古民家を移築・展示している日本民家園があり、ここでは実際に当時の生活の一部を体験することも可能であり、学校向けの体験学習プログラム等も充実している<sup>2)</sup>。



\*1:公園管理者(川崎市生田緑地整備事務所)への問い合わせ(2019.11)

自然面においては、中央地区にゲンジボタルやホトケドジョウ等、近年は限られた地域にしか見られない生物が生息している。その他、周辺には、美術館や伝統工芸、バラ園等の園内施設も充実しており多面的な楽しみ方ができる。特にバラ園は SNS への投稿数が多く見られる。



### (デザイン的な特徴・配慮)

里山の環境・文化の保全のため整備された公園緑地のため、森や自然をそのまま残すことが優先されている。そのため、園路には、多数の登り坂や下り坂、階段、自然路などが点在しているほか、ゲンジボタルやホトケドジョウなどが生息する貴重な環境が保全されており、過去の環境を今に伝える場所になっている。自然に近い緑地ゆえに、維持管理として倒木の防止・排除等を継続的に行い、安全を確保している\*2。

### (利用状況 [インバウンド利用])

公園利用者総数は近年大きく変化はないが、日本民家園などの利用状況を見ると、外国人観光客は増加傾向にある。外国人から人気の施設は、古い日本の庶民文化に触れあえる場所としての日本民家園や、岡本太郎美術館や藤子不二雄ミュージアムなどの美術館などがある。

誘客範囲は市内が多く、その他の来園者は東京都や神奈川県内の地域からの来園者が多い。幅広い層に利用されているが、里山の生活体験等のメニューが充実しているため、小学校等の学習の場としても利用されている\*1。

公園と併せて利用されているのは、日本民家園、科学館、藤子・F・不二雄ミュージアムなどである。これらの施設は同一の管理会社が運営しており、施設相互の連携が行われている<sup>3)</sup>。観光客への配慮として、危険排除(倒木の処理等)が行われているほか、園内は非常に広いため、ホワイトボード等を用いた道案内や、どのような植物があるかかの案内が行われている\*2。

外国人観光客に向けては、12か国語対応のパンフレットが配布されている。日本民家園では英語による案内が行われているほか、案内音声アプリを開発・無料配布(英語、中国語、韓国語)されている。\*1。

### (周辺との連携、イベントなど)

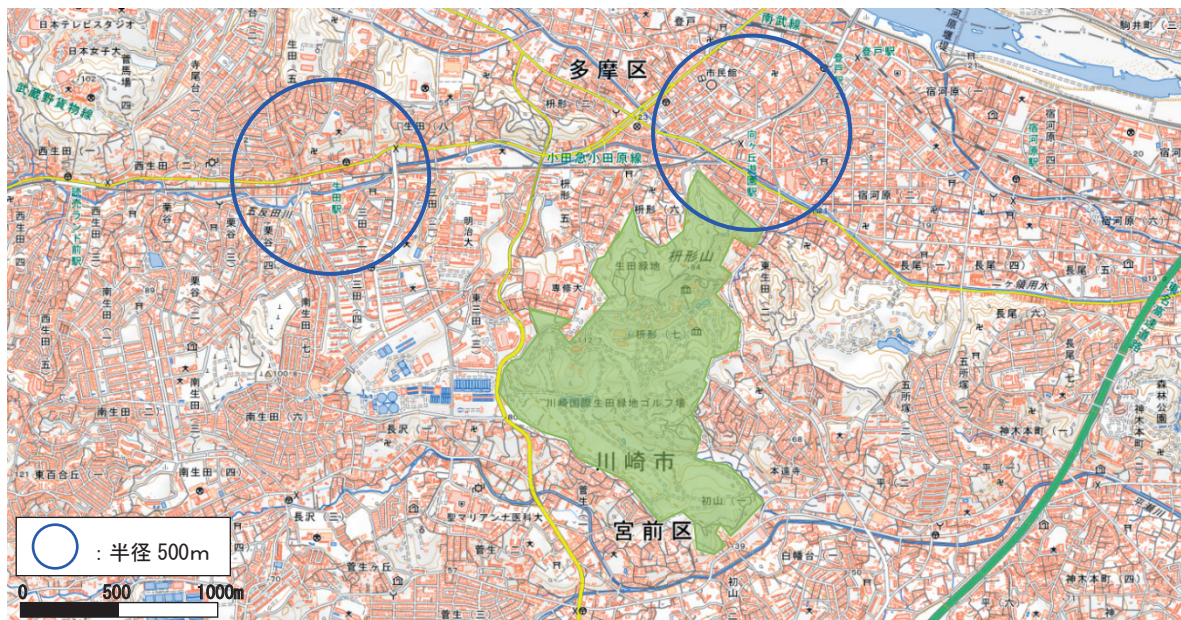
周辺との連携については、公園内のばら苑へのアクセスロードの整備など、生田緑地を活かした景観づくりの取組が見られる。また、多摩川崖線の上に位置しており、上位計画では崖線に沿って緑のつながりを維持する方針が立てられており、生田緑地はその中核とされている。

市民団体の活動が活発であることも特徴であり、緑地の管理や、多摩区民祭、生田緑地サマーミュージアム等、周辺の商店街や住民と連携したさまざまなイベントが行われている。ちなみに、本公園では古くから住民によるボランティアの活動が行われており、それが現在はマネジメント

\*2:生田緑地ビジターセンターへの問い合わせ(2019.11)



会議へと組織化されている。その一環としてボランティアによる英語ガイドなどが実施されている\*1。



※電子国土 Web(国土地理院)をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-5 公園周辺図

〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 生田緑地について、生田緑地 HP <<http://www.ikutaryokuti.jp/ryokuchi.html>> 参照日 2019. 12. 24>
- 2) 生田緑地ビジョン、川崎市 HP、平成 23 (2011) 年 3 月  
<<http://www.city.kawasaki.jp/kurashi/category/26-8-18-2-0-0-0-0-0-0.html>> 参照日 2019. 12. 24>
- 3) 川崎市立日本民家園 HP <[http://www.nihonminkaen.jp/facility/old\\_folk\\_house/](http://www.nihonminkaen.jp/facility/old_folk_house/)> 参照日 2019. 12. 24>

## 国営ひたち海浜公園

(所在地) 茨城県ひたちなか市

(面積) 計画面積 350 ha (開園面積約 200 ha)<sup>1)</sup>

(公園種別) イ号国営公園

(年間公園利用者) 228 万人/年 (2017 年度) \*

(公園へのアクセス)

マイカー利用が多いが、JR 勝田駅から路線バスを利用することもできる(図 2-6)。

(設置経緯)

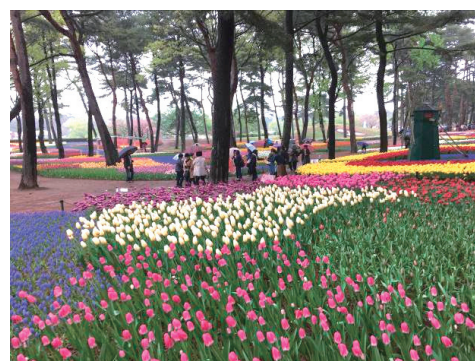
第二次世界大戦前は水戸陸軍飛行学校、大日本帝国陸軍水戸飛行場が建設され、戦後には米軍による水戸射爆撃場となっていたが、昭和 48(1973) 年に米軍から返還された経緯を持つ。返還跡地についてはイ号国営公園として整備されることが決まり、自然環境保全や、首都圏の増大かつ多様化するレクリエーションへの対応を目的として整備されている。

四季折々のダイナミックな花畑の他にも、プレジャーガーデン(遊園地)があり、また、砂丘、芝生広場、樹林帯等の様々な環境が存在しており、環境に合わせ様々な活動を楽しむことができる。樹林や湧水を活かして、自然観察をメインとした活動が楽しめるほか、芝生広場周辺ではアスレチックや BBQ 等を楽しむことができる。砂丘では植物の保全が行われており、散策も可能である。入口付近には飲食点やサイクルセンター等の便益施設が設けられている<sup>1)</sup>。

(公園の特徴・魅力)

本公園は開園面積約 200ha の広大な敷地を持ち、各所に大規模な花畑があり、春にはスイセン、チューリップ、初夏にはネモフィラ、バラ、夏にはジニア、秋にはコキアやコスモスなど、季節を通して草花を鑑賞することができる。花のない 12-2 月にかけては、公園内施設ガラスハウス内でアートフラワーの展示なども行われる。

樹林エリアでは、既存の自然を生かして、里山環境が整備されており、カワセミや水鳥が訪れるなどしているほか、準絶滅危惧種に指定されているオオウメガサソウが自生している。



\*ひたち公園管理センターへの問い合わせ (2019. 11)

沢田遊水地ではオゼイトトンボやホトケドジョウなど多様な動植物が生息する<sup>2)</sup>。

砂丘観察園路は砂丘の地形や植生をそのまま残されており、海浜性植物を観察できる。公園ボランティア「海浜植物パートナー」によって海浜部の景観回復のためにスカシユリ等の増殖活動が行われている。その他、東日本で最も古い民家の一つである、旧土肥家住宅が移築復元されるなど、文化的な展示も行われている。

### (デザイン的な特徴・配慮)

広大な敷地に四季折々の花がダイナミックに咲き誇る風景で有名である。四季を通じて色鮮やかな花々を雄大なスケールで見せる演出は、公園関係者の間でも注目を集め、見学に訪れる専門家も少なくない。茨城県での観光を考えると、偕楽園の梅の見ごろが終わった後も、四季を通じて花々を楽しむことができるようになっている。3月のスイセンから始まり菜の花やチューリップ、そして5月になると「みはらしの丘」一帯を覆うネモフィラは、毎年テレビなどでも紹介され、多くのファンを呼びこんでいる。夏にはバラやラベンダーが、秋になればこの公園で品種改良されたコキアの群れが鮮やかな紅葉で目を楽しませる。ひたち海浜公園がこうした花作りに注力してきたのは、茨城県を代表する公園にふさわしい個性と、地域に貢献できる集客力を目指すというコンセプトが背景にあった。そこで県や地元の声を踏まえて、春から秋まで途切れなく楽しめる花と緑の組み合わせを選び、育てることで、現在のような姿が形成されていった<sup>3)</sup>。

### (利用状況〔インバウンド利用〕)

特に外国人に人気なのが、見晴らしの丘におけるネモフィラやコキアに代表される花の景色の美しさである。ネモフィラやコキア以外にもチューリップなどの花の美しさも人気が高い。レンタサイクルも人気がある\*。

### (周辺等との連携や観光対策)

近隣施設の「那珂湊お魚市場」、「アクアワールド茨城県大洗水族館」、「偕楽園」などと併せて公園を利用する者が多い。広域的には、当公園と「あしかがフラワーパーク」とをセットにした民間ツアーなどもある。このため、茨城県やひたちなか市の観光施策では、ひたち海浜公園を主軸に周遊を促す取り組みが進められている。

周辺施設との連携方法として、イベントや花装飾で連携しているほか、地域周遊を促す周辺エリア観光ガイドサイト「旅ドキ！ひたちトラベッペ」が運営されている。2018年12月に「ひたちなか市インバウンド推進協議会」が立ち上がり、今後、全市的な取り組みが期待されている。

外国人環境客への取り組みとして、公園のホームページ及び園内ガイドマップは、英語・中文簡体字・中文繁体字・韓国語・タイ語・ベトナム語の6ヶ国語を用意しており、園内の看板は、英語・中文簡体字・中文繁体字・韓国語の4ヶ国語で表示されている。その他、フリーWi-Fiスポットを2ヶ所設置、英語・中国語の話せるスタッフの配置（非常駐）や、音声翻訳機を設置するなどしている\*。



### (管理運営)

毎年夏にロックフェスティバルが開かれ、GWのネモフィラや秋のコキアと並んで、多くの入園者が訪れる。他にも、園内の自然についてのガイドツアーのほか、クラフト体験・スポーツイベント等、幅広いイベントが開催されている。公園の管理運営への協力するためのボランティアである「パークパートナー」が1999年度に立ち上げられた（現在13団体）\*。



※電子国土 Web(国土地理院)をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-6 公園位置図

### [参考文献・URL 等の情報根拠]

- 1) 国営ひたち海浜公園整備・管理運営プログラム、国営常陸海浜公園事務所、平成 29 年 3 月  
<[http://www.ktr.mlit.go.jp/ktr\\_content/content/000669725.pdf](http://www.ktr.mlit.go.jp/ktr_content/content/000669725.pdf) 参照日 2019. 12. 24>
- 2) 国営ひたち海浜公園 HP、ひたち公園管理センター  
<<https://hitachikaihin.jp/spot-guide.html> 参照日 2019. 12. 24>
- 3) 国土交通 No. 144  
<<http://www.mlit.go.jp/kohoshi/book/144/book/pageindices/index13.html#page=13> 参照日 2019. 12. 24>



## ときわ公園

(所在地) 山口県宇部市

(面積) 189.4 ha

(公園種別) 総合公園

(年間公園利用者) 70.3万人(2017年度)うち約1割が外国人利用者(約7万人、2018年)\*

(公園へのアクセス)

JR常盤駅からはやや距離(およそ徒歩15分)があり、山口宇部空港から至近にある(図2-7)。

(設置経緯)

山口県の最大規模の常磐湖のほとりに設けられた公園であり、風光明媚な景勝地である。地元実業家の土地の寄付によって1925年に市の公園となった。

(公園施設)

園内にはこれまで様々な施設が整備されてきた。1960年には渡辺記念植物園が開園したが、1991年の台風で倒壊した。1995年には熱帯植物園として再建され、2007年には彫刻野外展示場と統合されて、緑と花と彫刻の博物館「ときわミュージアム」が開館した。また、1958年には常盤遊園地が、1964年には動物園が開園した。他にも、少年キャンプ場、石炭記念館、スポーツ広場、周遊園路などがある<sup>1)</sup>。

(公園の特徴・魅力)

宇部市最大の湖のある風光明媚な場所であり、多様な施設が豊富にあることも魅力である。特に常設の彫刻野外展示場が存在するだけでなく、二年に一度野外彫刻の国際コンクール「UBEビエンナーレ」が開催されている。この知名度の高いイベントによって全国から5万人もの来場者を集め、国外からの観光客も増加している。

また、1950年代の郊外問題を契機とした花壇コンクールの100回目を記念して「花いっぱい運動記念ガーデン」が整備された。「市民みんなで作くり、みんなで育てるガーデン」をコンセプトにした癒しの空間が演出されている<sup>1)</sup>。

(デザイン的な特徴・配慮)

園内には特徴あるコーナーがいくつか存在し、それらに合致したデザインが進められている。

(利用状況 [インバウンド利用])

宇部市への外国人観光客数の増加は、フェリーや航空便の増便が理由に挙げられるが、同時に彫刻や熱帯植物のあるときわ公園の人気が高いことも理由として挙げられる。

なお、UBEビエンナーレのイベントは、瀬戸内国際芸術祭と連携協定を結び、相互広報発信が行われている他、山口市の山口情報芸術センターとも連携して広報発信がなされている\*。

---

\*公園管理者(宇部市ときわ公園課)への問い合わせ(2019.11)

### (管理運営上の取り組み)

インバウンドの取り組みとして、案内の多言語化、多言語音声ガイドシステムの導入、フリーWi-Fiの導入がなされている。山口県が海外の旅行ツアーの誘致に力を入れており、海外旅行会社のトップを対象にしたFAMトリップツアー（familiarization tour：観光地の誘致促進のため、ターゲット国の旅行事業者、ブロガー、メディアなどを現地視察に招くツアー）を開催しており、その一環としてときわ公園にも訪れる\*。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-7 公園周辺図

### 〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

1) ときわ公園 HP, 宇部市ときわ公園課 <<https://www.tokiwapark.jp/>> 参照日 2019. 12. 24)

## タイプVI 歴史的公園

### 兼六園

(所在地) 石川県金沢市

(面積) 11.4 ha

(公園種別) 歴史公園

(年間公園利用者) 234.5万人/年(内外国人38万人/年) (2017年度)\*

(公園へのアクセス)

最寄駅は近くにはないが、金沢駅からバスで25分程度の場所に位置しており、「兼六園シャトル」バスが毎日運行されている。また、市内観光には金沢市内を巡る路線バスの便が良い。特に兼六園は市の中心部に位置するので、ここを起点に他の観光スポットを巡ることが容易である(図2-8)。



(設置経緯)

延宝4(1676)年から、歴代加賀藩主により築庭され、接待の場、宴を楽しむ場として活用されてきた。藩主の意向や火事によって形を変遷させつつも、1863年にはほぼ現在の庭園の姿になったと言われている。明治期には一般開放され、それに伴い多くの茶店が开店したほか、平成に入ってから明治期に取り壊された建造物の復元や、それに伴う庭園の整備等も行われた。現在、江戸時代の代表的な大名庭園として「特別名勝」の指定を受けているほか、日本三大庭園として評価されている。



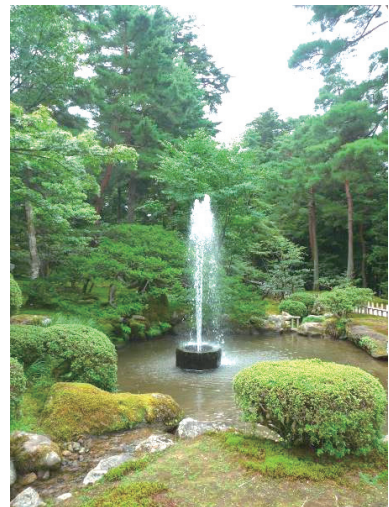
(主な施設)

池、築山のほか茶亭、水亭などが配置されている。

(公園の特徴・魅力)

金沢の歴史を伝える代表的な庭園である。広大な土地に、池、築山、御亭を配置した廻遊式の庭園で、様々な年代の手法が取り入れられていることが特徴でもある。

季節を通して異なる魅力があり、春の桜、初夏のカキツバタ、



\*公園管理者(石川県金沢城・兼六園管理事務所)への問い合わせ(2019.11)



秋の紅葉、冬の雪吊りなど、四季それぞれの美しさを楽しむことができる。

植栽樹種として、ツバキ、サザンカ、冬桜、ウメ、マンサク、ソメイヨシノ、ツツジ、カキツバタ、サツキ、ハギ、キキョウ、フジバカマ、キンモクセイなどが挙げられる。また、日本のサクラの名所百選にも選ばれており、開花時期には多くの市民や観光客で賑わう<sup>1)</sup>。

### (デザイン的な特徴・配慮)

「廻遊式」の要素を取り入れながら、様々な時代の庭園手法をも駆使して総合的につくられた庭園である。「築山・林泉・廻遊式庭園」ともよばれる。歴代加賀藩主によって築庭されてきたが、神仙思想を表現するという設計思想は一貫しており、大きな池を海に見立て、そのなかに不老不死の神仙人が住むと言われる島を配置することで、世界観を表現した。観光客がよく写真を撮影する場所として琴柱灯籠や、サイフォン式の噴水などが挙げられる。

現在は特別名勝であるため、昔からの風景を大切に維持・管理が行われており、看板等の設置は控え気味にするなどの工夫がされている。結果として江戸時代の風景が高いクオリティで保全されている\*。

金沢市の景観条例によって眺望景観形成区域 兼六園眺望台区域に指定されており、周辺の建築物・広告物・設備に対して方針が定められている<sup>2)</sup>。

### (利用状況 [インバウンド利用])

金沢市の中心部に位置し、四季折々の美しさを楽しめる庭園として、多くの県民や世界各国の観光客に親しまれている。来場者は兼六園を目的に来場する人が多く、合わせて来場する施設として、隣接している金沢城、県立美術館、博物館などがあげられる。周辺との観光連携として、一つのチケットで周辺他施設にも入ることが可能なチケットが販売されている。周辺に多数の観光スポットが存在し



金沢城公園五十間長屋

ており、茶屋街・兼六園・金沢 21 世紀美術館・長町武家屋敷跡・近江町市場など多様な観光地を巡ることが可能である。金沢市観光協会では、HP 上ではモデルコースが紹介されている<sup>3)</sup>。

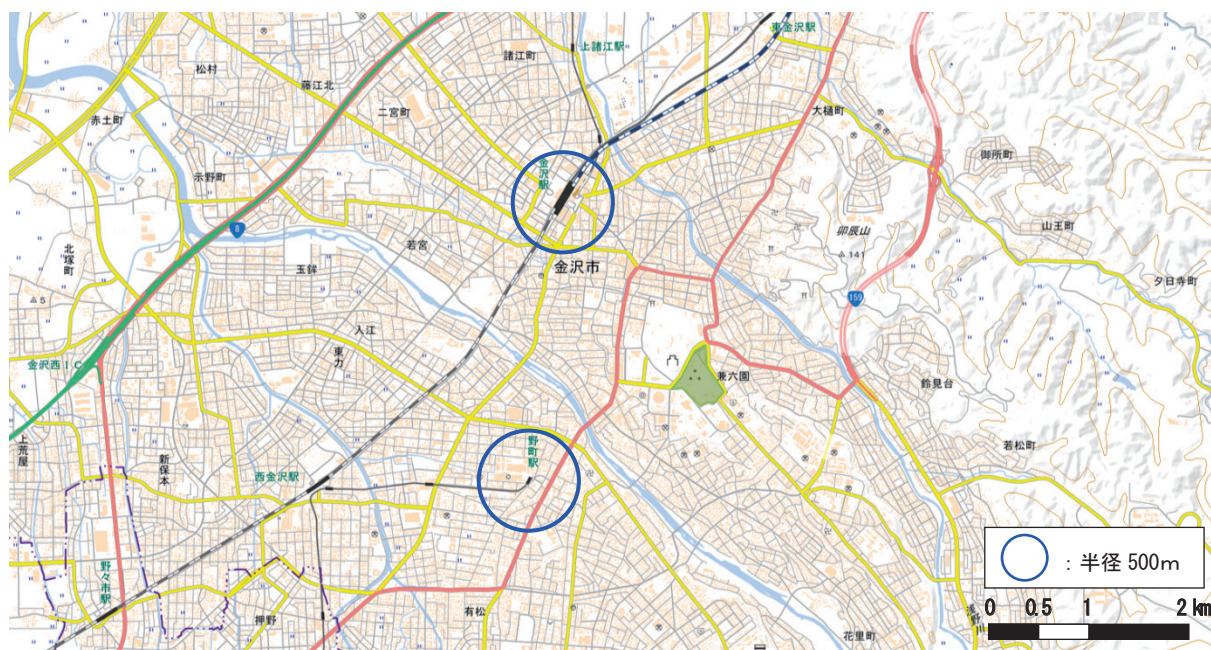
隣接する金沢城公園内に鼠多門、鼠多門橋を復元整備中（2020 年度完成予定）であり、完成後は、金沢の武家屋敷群から尾山神社、金沢城公園、兼六園と繋がる加賀藩ゆかりの歴史的回遊ルートが創出されて新たな観光の魅力が付与されるものと期待されている。

外国人観光客への対応として、パンフレット・看板等を多言語化しているほか、キャッシュレス決済の導入や、フリーWi-Fi の整備も行われている。その他、国内向けの対応として、日本円に関してもキャッシュレス化が進められている\*。



## (管理運営)

一般的なイベントとして、季節ごとのライトアップ、日本庭園での食事会、夏のホタル観賞などがある\*。もともと無料だったが、庭園の荒廃が懸念されて、市民の発意によって有料化された経緯があるため、有料制となっているが、早朝には無料入園サービスが実施されており、地域住人の利用も多い。現在、ライトアップされた庭園を眺めつつ飲食を楽しめるイベント等が開催され、かつて宴の場として利用された雰囲気を味わうことができる<sup>4)</sup>。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-8 公園位置図

### [参考文献・URL 等の情報根拠]

- 1) 兼六園 HP、石川県金沢城・兼六園管理事務所  
<<http://www.pref.ishikawa.jp/siro-niwa/kenrokuen/about.html> 参照日 2019. 12. 24>
- 2) 金沢市公式 HP、金沢市役所  
<<https://www4.city.kanazawa.lg.jp/29020/keikan/jourei/cyoubou/guid205.html> 参照日 2019. 12. 24>
- 3) 金沢市公式観光サイト、金沢市観光協会  
<<https://www.kanazawa-kankoukyoukai.or.jp/modelCourse/index.html> 参照日 2019. 12. 24>
- 4) 兼六園めぐり、兼六園観光協会 <<https://kenrokuen.or.jp/history/> 参照日 2019. 12. 24>

## 奈良公園

(所在地) 奈良県奈良市

(面積) 511.33ha\*

(内、平坦部 48.77ha ・ 山林部 462.56ha)

(公園種別) 広域公園\*

(年間公園利用者) 約 1300 万人/年

(公園へのアクセス)

近鉄の最寄り駅から容易にアクセスできる。団体客はバスの利用が多い。東大寺、興福寺、若草山、平城宮跡を巡ることのできる「ぐるっとバス」が運行されている。料金は 100 円(図 2-9)。

(設置経緯)

西暦 710 年、平城京に都が置かれて以来、東大寺、興福寺や春日大社等の社寺仏閣が創建・移築され、信仰の場として発展した歴史を持つ。明治 13 (1880) 年には公園として開園され、現在は都市公園として整備・管理がなされている。名勝や風致地区等にも指定され、社寺と春日山の緑が一体的に保全されている<sup>1)</sup>。

(主な施設)

園内の広場や緑地、池を中心として、春日大社、興福寺、東大寺、国立博物館、正倉院等が隣接している。公園の範囲には春日山や若草山なども含み、社寺仏閣と雄大な緑が調和している。

(公園の特徴・魅力)

東大寺、興福寺、春日大社、国立博物館、正倉院等が隣接しており、奈良の歴史に触れることができる。また、園内の野生のシカへの餌やりが楽しめることも魅力の一つである。

(デザイン的な特徴・配慮)

社寺の歴史的風致景観を守ることを目的に整備されており、公園を含む一体は風致地区に指定されている\*。



\*公園管理者（奈良県奈良公園室、奈良公園事務所）への問い合わせ（2019.11）



### (利用状況〔インバウンド利用〕)

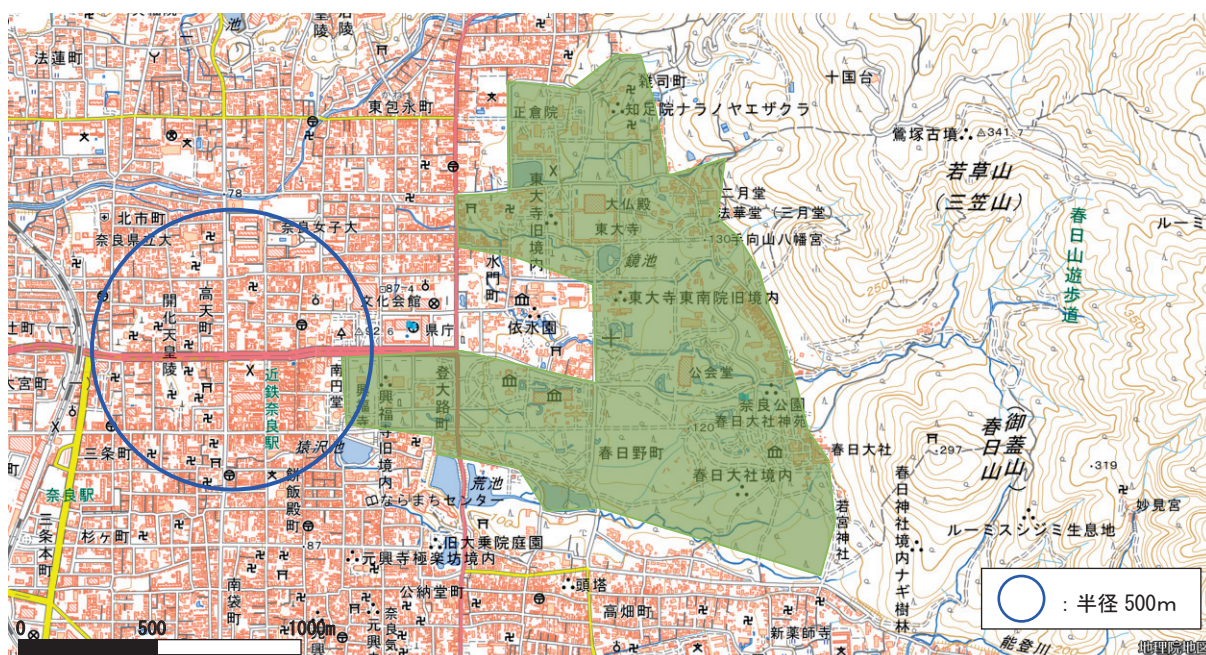
奈良県への観光客は約3,500万人/年で、奈良公園周辺（奈良市）へは県全体の約1/3の約1,300万人/年の観光客が訪れており、奈良公園は奈良県の観光の中心的な役割を担っている。

シカによるケガ人のうち8割近くが外国人である。応急の相談はシカサポーターズクラブが対応しているが言葉の壁がある。インバウンド対応としては、ポケトークの導入やHPや案内の多言語化、フリーWi-Fiの整備、イラスト入りの看板整備などがある\*。

### (イベント)

社寺において定期的に以下のイベントが開催されている他、冬期には「なら瑠璃絵」というイルミネーションが実施されている<sup>1,2)</sup>。

東大寺修二会（お水取り）、なら燈花会、正倉院展、春日若宮おん祭



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-9 公園周辺図

### 〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 奈良公園 HP, 奈良県奈良公園室 <<http://nara-park.com/outline/> 参照日 2019. 12. 24>
- 2) 奈良公園の概要、奈良県 HP, 奈良県 <<http://www.pref.nara.jp/5751.htm> 参照日 2019. 12. 24>



## 新倉山浅間公園（あらくらやませんげんこうえん）

（所在地）山梨県富士吉田市

（面積）約 4.3ha

（公園種別）地区公園

（年間公園利用者）38 万人／年（2018 年度）うち外国人はおよそ 7～8 割\*。

（公園へのアクセス）

最寄り駅から徒歩 15 分の距離である。中央自動車道富士吉田西桂スマート IC からは近いものの、公園への進入道路は傾斜がきつい(図 2-10)。

（主な施設）五重塔（忠霊塔）・展望デッキ・公園専用駐車場など

（設置経緯）

本公園のシンボルであり、富士吉田市を代表する五重塔は、第二次世界大戦の戦没者の忠霊塔として 1959 年に建設されたものであり、鉄筋コンクリート造である。およそ 60 年以上も前に設けられた忠霊塔は、本来の目的はあくまで戦没者の慰霊のためであり、観光は第一義的な目的ではなかったはずである。五重塔というモチーフを用いた動機に観光という目的もあった可能性も否定できないが、たとえ、そうだったとしてもそれは二次的な目的だったはずである。本公園が人気となったのは、SNS の発達が大きく影響している。東京に近い立地で、京都らしい建築物や桜が富士山と一緒に一枚の写真に収められるため、そのことに気づいた外国人が競って SNS に投稿したことで人気に火がつくことになった。公園管理者が十分には想定していなかった魅力を、公園利用者が気づいて発掘したという稀有な事例と言える<sup>1,2)</sup>。

（公園の特徴・魅力）

富士吉田市の北部、新倉山の中腹に位置しており、雄大な「富士山」と五重塔「忠霊塔」が一目に見ることができる、日本らしい景観となっている。富士山への眺望を守るため、富士吉田市景観条例が定められている。園内には約 700 本もの桜が配植され、花見客でにぎわう他、ハイキングコースとしても利用されている。海外の SNS において、日本らしい風景として有名になったため、外国人観光客が非常に多く、フリーWi-Fi や多言語パンフレットの作成などの取り組みがなされている\*。



サクラの季節には、さくらマルシェと題して、軽食や民芸雑貨を販売しているほか、地域の団体による音楽演奏やパフォーマンスも行われている。その他、忠霊塔から新倉山を約 15 分登るとアヤメの群生地があるため、同公園では 6 月ごろにあやめ祭りも開かれている。「京都（らしい風景）と富士山を同時に見ることができる場所」としてタイ人などの外国人観光客に人気であり、「ミシュラン・グリーンガイド・ジャポン（改訂第 4 版）」の表紙を飾ったこともあるほどである<sup>3)</sup>。

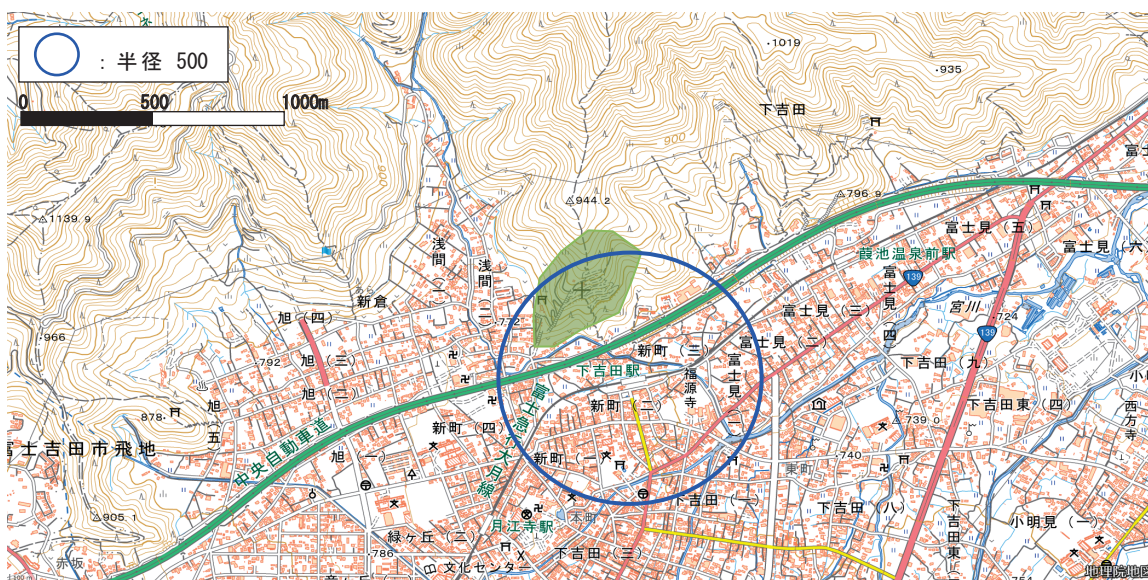
\*公園管理者（富士吉田市役所富士山課）への問い合わせ（2019.11）

### (デザイン的な特徴・配慮)

700本の桜が配植されており、富士山と忠霊塔との景観が大切にされている。富士吉田市景観条例や富士吉田市富士山世界遺産条例などによって良好な眺望が保たれている。

### (利用状況〔インバウンド利用〕)

サクラ、富士山、五重塔という日本らしい要素を一枚の写真に収めることができるスポットとして、多くの外国人観光客が訪れる。富士吉田市における良好な景観が望める緑地として観光拠点として位置づけられており、市街地と拠点を結ぶ歩行系ネットワークの計画がある。また、富士五湖観光連盟にて案内チラシの作成が行われている\*。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-10 公園周辺図

### [参考文献・URL 等の情報根拠]

- 1) 富士の国やまなし HP、公益社団法人やまなし観光推進機構  
<[https://www.yamanashi-kankou.jp/kankou/spot/pl\\_4919.html](https://www.yamanashi-kankou.jp/kankou/spot/pl_4919.html) 参照日 2019. 12. 26>
- 2) 富士吉田市HP. 富士吉田市  
<<https://www.city.fujiyoshida.yamanashi.jp/info/151> 参照日 2019. 12. 26>
- 3) ニッポン旅マガジン、一般社団法人プレスマンユニオン  
<<https://tabi-mag.jp/yn0253/> アクセス日 2019. 12. 26>

## 首里城公園

(所在地) 沖縄県那覇市

(面積) 17.8ha

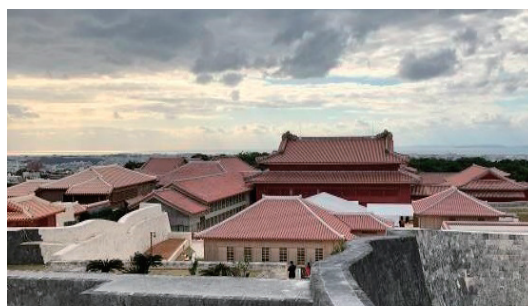
(公園種別) ロ号国営公園+県営公園 (歴史公園)

(年間公園利用) 786万人/年 (2018年度)<sup>1)</sup>

(公園へのアクセス) 近隣に空港からつながるモノレールの終着駅がある。利用の多い手段は、レンタカーやマイカー、ツアーバスなどである(図2-11)。

### (設置経緯)

太平洋戦争以前は、琉球王朝の居城がそびえた沖縄県のシンボリックな場であったが、沖縄戦で灰燼に帰し、その後に琉球政府によって琉球大学が建てられた。沖縄の本土復帰がなされてからしばらくして、琉球大学の移転に伴って首里城復元の機運が高まり、最終的に国営公園として首里城の復元がなされることになった。沖縄本土復帰20周年にあたる平成



4(1992)年に公園の一部が開園し、残りの国営公園の区域は2019年1月に完成した。しかしながら、同年10月に発生した火災により、正殿を含む主要な復元建物が焼失してしまった。

### (主な施設)

18世紀の琉球王朝時代の首里城の様子を忠実に復元していた。復元建物としては、正殿をはじめとした歴史的建造物群(南殿、北殿、奉神門、番所、二階殿、書院・鎖の間など)があるが、その中心的施設が現在は焼失している。ただし、守礼門などの周辺施設は火災の影響は免れ、便益施設としての地下駐車場やレストランもある<sup>1)</sup>。

### (公園の特徴)

琉球王朝時代の宮殿を忠実に復元しており、琉球王朝の栄華を偲ぶことができる。これだけ大規模に歴史建造物を復元した例には、他には同じく国営公園である平城宮跡歴史公園を挙げることができる。ただし、平城宮跡歴史公園は、広大な敷地の殆どは復元されておらず、面的に復元した公園事例としては首里城を超えるものは未だに存在しない。

### (デザイン的な特徴・配慮)

城郭の中は全域特別史跡であり、学術的な時代考証に基づいた復元がなされている。時代考証には発掘調査や古文書等をもとに、専門家による検討の上で、詳細な形態が決められている。

### (観光上の位置づけ)



沖縄に初めて来た観光客は必ずと言っていいほど訪れる観光地であり、周遊ルートの起終点に位置づけられている。

### (周辺地との関係)

首里城の復元を契機に、周辺の街並みの景観意識が向上し、今では景観法に基づく那覇市景観計画が定められている。本計画では、首里金城地区都市景観形成地区が位置づけられ、首里城周辺の竜潭通り沿いの建築物は首里城のモチーフ（赤瓦）を活用した意匠が施されている<sup>2,3)</sup>。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-11 公園周辺図

### [参考文献・URL 等の情報根拠]

- 1) 首里城公園 HP、一般財団法人沖縄美ら島財団 <<http://oki-park.jp/shurijo/guide/>> 参照日 2019. 12. 27>
- 2) 那覇市景観計画、那覇市、平成23年5月  
<<https://www.city.naha.okinawa.jp/kurasitetuduki/collabo/tosi/dezain/keikangyousei.files/keikankeikaku.pdf>> 参照日 2019. 12. 27>
- 3) 那覇市首里の龍潭通り沿線地区における観光空間と景観創出型整備、山口太郎、地域学研究 第30号2017年、P53 - 71  
<<http://repo.komazawa-u.ac.jp/opac/repository/all/36358/kci030-03-yamaguchi.pdf>> 参照日 2019. 12. 27>

## タイプⅦ テーマ特化型公園

### 広島平和記念公園

(所在地) 広島県広島市中区

(面積) 12.21 ha

(公園種別) 総合公園<sup>1)</sup>

(年間公園利用者) 24時間自由に入出りできる公園であるため、来園者数は把握されていない。

(公園へのアクセス)

広島市のほぼ中心に位置し、市電の駅からも近い(図 2-12)。

(設置経緯)

原子爆弾投下時、広島市の中心的な繁華街であったが、原子爆弾により、一瞬のうちに破壊された。1946年に爆心地に近い中島町内 10.72ha が、「中島公園」として都市計画公園に決定された。その後、1949年には「広島平和記念都市建設法」が制定され、丹下健三設計による広島平和記念資料館や原爆死没者慰霊碑等が実現した。また、公園南側の平和大橋・西平和大橋は、アメリカ人彫刻家であるイサム・ノグチの設計による。1951年に現在の区域を平和記念施設とすることを決定し、1954年に広島平和記念公園として開園した<sup>1)</sup>。

(主な施設)

原爆投下当時の広島の様子を展示した広島平和記念資料館や世界遺産に登録されている原爆ドームや原爆死没者慰霊碑、国立広島原爆死没者追悼平和祈念館、広島国際会議場などがある。

(公園の特徴：デザイン的な特徴・配慮)

爆心地である旧太田川(本川)が元安川と分岐する三角州の最上流部に位置している。原爆死没者の慰霊と世界恒久平和を祈念して開設された。原爆被災地の悲惨さを記憶にとどめて恒久的な平和を祈念する場となるように施設計画がなされている。

人通りの多い平和大通りから原爆ドームに向かう景観軸を定め、その軸上に慰霊碑を配置し、後方に広島平和記念資料館が配置されている。資料館は平和大通りから原爆ドームへの視線を遮らないよう、ピロティによって空中に浮かせる形となっている。また、平和大通りの沿道・周辺





市街地地区・原爆ドーム背景地区など、平和記念公園からの見え方に合わせて地区別の景観形成方針が立てられている<sup>2)</sup>。

### (利用状況〔インバウンド利用〕等)

外国人対応として、説明板の多言語化を実施している。広島市屋外広告物条例第12条により、原爆ドーム及び平和記念公園周辺地区などを景観形成広告整備地区に指定し、地区固有の基準を設定して、良好な景観の形成に取り組んでいる\*。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-12 公園周辺図

### 〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 広島市 HP、広島市役所  
〈<http://www.city.hiroshima.lg.jp/www/contents/1483699383190/index.html> 参照日 2019. 12. 26〉
- 2) 丹下健三による「広島平和公園計画」の構想過程、千代章一郎、広島平和科学 34 (2012) PP. 61-91  
〈<https://home.hiroshima-u.ac.jp/heiwa/JNL/34/34sendai.pdf> 参照日 2019. 12. 26〉

\*公園管理者（広島市緑政課、観光政策部）への問い合わせ（2019. 11）



## 海洋博公園（国営沖縄記念公園 海洋博覧会地区）

（所在地） 沖縄県国頭郡本部町

（面積） 都市計画決定面積／約 77.2ha（開園面積約 71.8ha）<sup>1)</sup>

（公園種別） ロ号国営公園

（年間公園利用者）

約 500 万人／年（2017 年度）、うち外国人観光客は 159 万人／年で、アジア圏（台湾、韓国、中国）が多い\*。

（公園へのアクセス）

レンタカーやマイカー、観光バスでの移動が多い。公共交通機関としての路線バスの利用も可能だが、やや不便である（図 2-13）。

（主な施設）

沖縄美ら海水族館、イルカショープール、マナティ一館、ウミガメ館、海洋文化館、エメラルドビーチ（人工ビーチ）、熱帯ドリームセンター、沖縄郷土村などがある。



（設置経緯）

1975 年に沖縄で開催された沖縄国際海洋博覧会を記念して、その跡地が国営公園として整備された。

（公園の特徴・魅力）

国際海洋博覧会の跡地を国営公園として整備している。「沖縄の海と自然と文化」がテーマの公園であり、自然・歴史・文化について園内で一通り触れることが可能である。公園内には、沖縄随一の人気スポットである沖縄美ら海水族館やエメラルドビーチといった目の前の海を活用した施設の他、国内随一のラン温室を有する熱帯ドリームセンター、沖縄の文化が堪能できる沖縄郷土村や沖縄海洋文化館までが配されている。



園内ではゾーンごとに各種イベントが開催されており、イベントによっては毎日開催されているものもある。海洋博地区で最も人気のある美ら海水族館では、夏季には夜 9:30 までのナイトツアーが開催される

\*一般財団法人沖縄美ら島財団への問い合わせに基づく情報（2019.11）

など、観光シーズンに合わせたイベントが実施されている。

外国人が求めるものは生き物と自然であり、美ら海水族館、イルカショー、エメラルドビーチに人が集まる\*。

#### (デザイン的な特徴・配慮)

歴史・文化のエリア、海のエリア、花・緑のエリアの3つのエリアから構成される。海のエリアはエメラルドビーチに面しており、海と一体的な整備がされているほか、美ら海水族館にはジンベエザメ、マンタなど大型のサメ・エイ類を鑑賞できる水槽が設置されており、特に高い人気を誇っている。花・緑のエリアにある熱帯ドリームセンターにはランなどの熱帯の植物で彩られている。歴史のエリアでは昔の沖縄の農村風景を再現した沖縄郷土村や、海洋文化を展示した海洋文化館が設けられており、地域の芸能がイベントとして開催されることもある<sup>1,2)</sup>。



#### (利用状況 [インバウンド利用])

沖縄本島北部の観光の拠点として中心的役割を果たしており、地域の観光・産業上重要な存在となっている。那覇空港から車で2時間程度（高速利用の場合）であり、やや移動が不便な印象があるが、直行バスの運行が開始され、アクセス性が向上している\*。

#### (管理運営)

レンタカー会社と連携して、水族館と首里城のセット券が販売されている。インバウンド対策としてHP、SNS (Twitter、Line、Facebook、Instagram、You tube) による情報発信。プラネタリウムの映像番組について、イヤホンでの多言語化対応がなされている。特に、利用者の生命に関わる救急対応など専門的な翻訳を必要とする案件には、「見える通訳」（iPad を用いた三者間通訳：外国人観光客、職員、iPad 経由での通訳の三者）を活用し、迅速に対応できるようにしている\*。



※電子国土 Web（国土地理院）をベース図にして、公園の位置と縮尺を表示した。

図 2-13 公園位置図

〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) 国営沖縄記念公園海洋博覧会地区 HP, 国営沖縄記念公園事務所  
 <<http://www.dc.ogb.go.jp/kouen/ocean/index.html> 参照日 2019. 12. 26>
- 2) 海洋博公園HP、海洋博公園管理センター <<http://oki-park.jp/sp/kaiyohaku/> 参照日 2019. 12. 26>



## あしかがフラワーパーク

(所在地) 栃木県足利市

(面積) 9.4ha

(公園種別) 民間施設

(年間公園利用者) 150～160万人／年、うち外国人は25～30万人／年\*

(公園へのアクセス)

2018年4月に新駅「足利フラワーパーク駅」が整備され、アクセス性が改善された。6000台の無料駐車場もあり、マイカーでの利用者は多い<sup>1)</sup>(図2-14)。

(設置経緯)

1968年に足利市堀込町(現:朝倉町)に「早川農園」として開園したのが始まりだったが、都市開発のために1997年に現在の足利市迫間町に移設し、「あしかがフラワーパーク」としてオープンした。園内は元湿地帯のため、250トンを超える量の炭を敷き詰めるなどして土壌改良が行われた。移設に伴って、園のシンボルとして親しまれてきた大藤も移植することになり、当時は話題となった\*。



(主な施設)

巨大でかつ趣向を凝らした藤棚が園内各所に配植されるとともに、多くの花々が植栽・展示されている。また、園内には各種の便益施設(飲食施設、土産売場、花売場)が配されている。



(公園の特徴・魅力)

天然記念物に指定された大藤の名木をはじめとして、四季折々の花々が鑑賞できる。他にも、花のない冬季はイルミネーションの展示が行われている。



(デザイン的な特徴・配慮)

特にフジが最大の売りであるが、他にも花の種類は多く、開花する花に合わせて1年に8つのテーマを設定し、季節ごとや年度ごとに異なる景観を創出することでリピーターを生んでいる。花の停滞期である冬季には、イルミネーションの展示が行われている。また、見える角度や風景が映える演出づくりといったビューポイントの設定にも配慮されている。特に、毎年同じものにならないよう、また、シーズン毎にも季節の変化や花ごとの変

\*<sup>1)</sup> 栃足利フラワーリゾートへの問い合わせ(2019.11)

化がつけられるように配慮され、それがリピーターの増加につながっている\*。

#### (利用状況〔インバウンド利用〕等)

フジの花の時期に開催される「ふじのはな物語～大藤まつり～」と、10月下旬から始まるイルミネーション「光の花の庭」がイベントの柱になっている。このイルミネーションは、全国イルミネーションランキングで1位に輝いた<sup>1)</sup>。

園内の写真が足利市内や栃木県の周遊ツアーでのトップイメージとして使用されており、県内の観光の目玉の1つとなっている。また、外国人はSNSの口コミを見て来るため、ビジュアルにこだわった戦略がとられている\*。



※電子国土Web（国土地理院）をベース図にして、最寄り駅からの位置と縮尺を表示した。

図 2-14 公園周辺図

#### 〔参考文献・URL 等の情報根拠〕

- 1) あしかがフラワーパーク HP <<https://www.ashikaga.co.jp/>> 参照日 2019.12.26

## 国内事例の魅力向上要素の抽出

前項までに 14 か所の国内事例について、先に設定した魅力向上要件の留意点を導くために調査を実施した。これらの国内事例は、海外事例と比較するために、海外事例で分析した表 1-4 から表 1-7 と同様のフォーマットに合わせて、次の表 2-2 から表 2-5 までに要素を抽出・整理した。また、それぞれの公園の総括的な魅力については表 2-1 に取りまとめたところである。

これらの整理からは、公園利用者案内の面において、音声翻訳機の導入やフリーWi-Fi 設置等の取り組みなどが見られた。特に、我が国ではインバウンド観光客へのサービスにおいて言葉の壁があるので、海外事例には見られないきめ細かい取り組みが必要なものと推察できる。多言語対応の最先端技術を用いたサービスなどについては、今後も ICT 技術を用いたより高度なサービスが展開される可能性もあることから、要件 6 ソフトサービスの利用者案内とは別に、ICT 関連サービスとして、次章にて要件の留意事項にまとめることとする。

また、海外公園事例からは、公園施設のデザイン手法として「自然特性保全活用デザイン」、「都市の自然環境保全デザイン」、「都市のシンボル形成デザイン」、「場の記憶保全デザイン」、「歴史的環境保全デザイン」の 5 つの手法が抽出されたが、国内事例からは、これらの手法に加えて、「地域自然環境活用デザイン」、「都市の安全性確保デザイン」、「鎮魂空間形成デザイン」、「花活用デザイン」の 4 つの手法が抽出された。これらの合計 9 つのデザイン手法については、次章において要件 3 の説明に用いるものとする。

なお、要件 7 の「公園利用によって醸成された魅力」は、シンガポール植物園の事例に関するものであった。本植物園は、その長い歴史の中でゴムやランといった輸出産業に結び付く研究や、都市緑化技術の研究などにおいて国家に貢献してきた施設であり、かつ、市民は学校の行事として、また友人や家族と訪れ、また、大人になってからも友人や子供と一緒に訪れるといった、市民の多くが人生の様々なライフステージで関わる場所でもある。このため、市民が愛着と誇りを抱いている施設であり、それは建国よりも長い歴史を通じて醸成されてきた魅力であり、よって、「公園の利用によって醸成された魅力」と定義づけたところである。本要件に該当する国内事例としては、新倉山浅間公園が挙げられた。現在、本公園の中で人気のある施設は五重塔の形状をした忠霊塔であるが、これはおよそ 60 年も前の 1959 年に戦没者慰霊のために設けられた施設である。ところが、富士山を望むことのできる高台から、この忠霊塔（五重塔）とサクラと富士山が一枚の写真におさめることができることから、インバウンド客が SNS に投稿し始めて人気が出てきた事例である。その意味では、公園利用者の公園の使われ方によって魅力が培われたものであり、まさに要件 7 に該当するものと考えられる。このため、要件 7 の公園利用によって醸成された魅力の説明事例として、次章で新倉山浅間公園を取り上げるものとする。





表 2-1 公園別の特色や基本的魅力等

タイプ	公園名	公園の特徴（テーマ・理念）	公園の魅力
I	国営海の中道海浜公園	九州圏域からのレクリエーション利用に対応するための、白砂青松の広大な砂州という立地条件を活かした国営の海浜公園	福岡市内に残る広大な自然である通称海の中道と呼ばれる砂州の大半を公園にしている。玄界灘と博多湾の海に囲まれ、海に関する施設として水族館、レジャープール、マリーナがあるほか、遊園地やデイキャンプ場、小動物園、大芝生広場をはじめとした多様な施設があり、加えて宿泊施設（ホテル、青少年海の家）があるなど、様々な客層が自然の中で丸一日利用できる。
II	新宿御苑	風景式庭園、整形式庭園、日本庭園という異なるデザイン形態を併せ持つなどの、国民公園となった歴史を有する都会の貴重なオープンスペース	都市の過密化が進んだ現在、貴重な開放的なオープンスペースであり、園外の高層ビルと緑地の対比も魅力の1つとなっている。公園は大名屋敷—農業試験場—皇室庭園—国民公園と利用形態が変化しており、それぞれの時代の痕跡が随所に引き継がれている。現在の姿の原型は皇室の庭園として整備された際の形であり、風景式庭園、整形式庭園、日本庭園という異なるデザインが巧みに組み合わせられた庭園を鑑賞することができる。
III	警固公園	福岡市の中心市街地における「まちを回遊する拠点」	駅や商業施設、行政機関が集中した都市の中心の貴重なオープンスペースであり、主に買い物時の休憩や待ち合わせなどに利用されている。改修によって見通しの良い安全で安心できる空間が生まれた。
IV	オアシス 21（久屋大通公園）	名古屋の栄のシンボルとして都市の骨格をなす公園内の都市の中心拠点	名古屋のオフィス街でかつショッピング街である栄の中心軸をなす久屋大通公園の一角として、2002年に整備されたオアシス 21は、久屋大通りの公園の中でもさらにランドマーク的な、地下街やバスターミナルと一体になった施設であり、町のシンボリック施設となっている。
V	生田緑地	クヌギ・コナラの雑木林、及び谷戸の里山的な環境や文化の保全	雑木林や湿地、湧水等の日本のかつての環境が残されており、ホトケドジョウやゲンジボタル等も生息している。日本各地から古民家を移築・展示するなど、昔の生活の一部を体験することもできる。美術館や伝統工芸、バラ園等の施設も充実しており多面的な楽しみ方ができる。
	国営ひたち海浜公園	海に面した広大な敷地に四季折々の花がダイナミックに咲き誇る国営公園	見晴らしの丘に大規模な花畑があるほか、園内随所で四季折々の草花が鑑賞できる。遊園地やアスレチック広場、サイクリング、BBQ 広場などの施設が充実し、自然鑑賞を楽しむこともできる。
	ときわ公園	風光明媚な常盤湖畔を囲む、多様な施設を配した市民の憩いの場	常盤湖のほとりに広がる公園。世界で最も歴史のある野外彫刻の国際コンクールとされる「UBE ビエンナーレ（現代日本彫刻展）」を2年に一度開催していることで有名だが、遊園地、柵を設けない動物園、キャンプ場、展望台等をはじめとした多様な施設が充実している。
VI	兼六園	廻遊式の要素を取り入れながら、様々な時代の庭園手法が取り入れられた日本三大庭園の一つ	歴代の加賀藩主が築庭を重ねてきた日本3大庭園の一つであり、往時の姿を今に残す。季節を通して異なる魅力があり、春の桜、初夏のカキツバタ、秋の紅葉、冬の雪吊りなど、四季それぞれの美しさを楽しむことができる。
	奈良公園	奈良時代の文化遺産と一体になった歴史的風致の保全	東大寺、興福寺、春日大社、保存のための文化施設である国立博物館、正倉院等が隣接しており、奈良の歴史に触れることができる。寺社仏閣に公園が隣接することで、寺社周辺の景観が維持されている。また、園内の野生のシカへの餌やりが楽しめることも魅力の一つ。
	新倉山浅間公園	雄大な「富士山」と一体になった日本らしい景観の現出	雄大な「富士山」と五重塔「忠霊塔」とサクラを一目に見ることができ、日本らしい景観が人気となっている。京都に行かなくとも日本を代表する被写体が一枚の写真におさまることから、海外旅行者が SNS でその魅力を発信したことで魅力が認知れるようになった稀有な事例である。園内には約 700 本もの桜が配植され、花見客でもにぎわい、ハイキングコースとしても利用されている。園内の忠霊塔は富士吉田市民のシンボリックな存在となっている。
	首里城公園	琉球王朝の栄華を偲ぶ琉球国王の居城の復元	沖縄のシンボルであり、琉球王朝の栄華の証であった首里城が太平洋戦争で焼失したが、首里城の復元なくしては沖縄の戦後は終わらないという沖縄県民の悲願を受けて、国営公園として復元された。学識者による時代考証に基づいた復元がなされたが、2019年に再び焼失した。
VII	広島平和記念公園	人類初の原爆被災地の悲惨さの記憶の継承と恒久的な平和への祈り	公園内には、原爆資料館や原爆ドームがあり、原爆の悲惨さについて学ぶことができるほか、犠牲者への祈りを捧げられるような静謐な空間となっている。また、平和について発信する場としての役割も担っている。
	海洋博公園	沖縄の海と自然と文化をテーマにした国際海洋博覧会の跡地を公園化した国営公園	沖縄の海をそのまま切り取ったような展示がなされている美ら海水族館や、エメラルドビートといった目の前の海を活用した施設の他、国内随一のラン温室を有する熱帯ドリームセンターや、沖縄の文化が堪能できる沖縄郷土村や沖縄海洋文化館までが配されている。
	あしかがフラワーパーク	非日常的な花々の鑑賞	県の天然記念物である大藤の名木をはじめとして、四季折々の花々が鑑賞できる。他にも、花のない冬季はイルミネーションを行っており、全国の夜景鑑賞士が選ぶ全国イルミネーションランキングで1位に輝いた。

表 2-2 公園設計・デザインにかかる留意事項

タイプ	公園名	公園のデザインコンセプト	デザインに係る内在意味・意義の理解	独自デザイン及びその効果	高質なデザイン実現手法	公園周辺への景観影響	インスタ映えするスポットの存在
I	国営海の中道海浜公園	陸繋島砂州という地形や自然に馴染み、かつ国営公園としてのグレードを保ったデザインがなされている。	公園全体を通じて、広大な広さと自然を活かしたデザインとなっている。	砂州の砂地を掘れば地下水面がそのまま池になるなどの自然的特性を活かしたデザインとなっている。【自然特性保全活用デザイン】	園内の水族館施設の建築物は著名な建築家（磯崎新）の設計により、高いデザイン性を目指している。	西戸崎渡船場から公園までのアプローチの歩道の舗装への配慮がなされている。	花の時期や噴水、芝生広場、海浜など適した撮影スポットは多い。
II	新宿御苑	・風景式庭園、整形式庭園、日本庭園という異なるデザイン形態を園内に配置することで、風景の移り変わりを楽しめるデザインとなっている。 ・広大な敷地にビスタラインを通すことで、開放感のあるデザインとなっている。	欧米の建築や洋風庭園の様式が風靡されるという社会情勢を踏まえて、明治政府が威信をかけて整備した庭園であり、その形態が残されている。	都心において貴重な緑のオープンスペースとなっていること、及び異なる3種の庭園形式を楽しめることや、多数の花木が植えられていることが人気につながっている。【花活用デザイン】	明治時代、皇室の庭園として国の威信をかけて設計された。今は国民公園として国が管理を行っている。	渋谷区と新宿区において景観形成地区特定地と新宿御苑みどり眺望保全地区に設定されており、庭園からの眺望景観に配慮されている。	都会の広大な園地そのものが良好な撮影スポットであるが、サクラやキクの時期は見栄えがする。
III	警固公園	デザインコンセプトを「防犯と景観の両立」として再整備した。	治安を改善し、中心市街地にふさわしい利用空間を実現する。	見通しを良くすること等によって治安および景観の改善が図られた。それによって、周辺の商業施設の活性化が図られた。【都市の安全性確保デザイン】	様々な関係者の意見を集約する場を設けるとともに、都市計画の専門家の意見も採用して、安全・安心な空間を実現した。【関係者調整方式】	隣接する民間施設が、公園に面する形で、サービスを提供するようになった。	中心市街地の広場的空間自体が被写体となりうる。
IV	オアシス21(久屋大通公園)	名古屋の中心地である栄のシンボルである久屋大通公園の中で、さらに拠点性を有する高質な空間を形成させる。	久屋大通り公園の拠点性を確保するため、バスターミナルや地下街と一体になったシンボリックな空間が整備された。	宇宙船を彷彿させる都市のランドマークとなる施設によって、都市の拠点性が確保されている。【都市のシンボル形成デザイン】	受注したゼネコンの手によって、高質でかつ斬新なデザインが取り入れられている。【競争性のある選定方式】	周辺の街並みに合致するとともに、オアシス21が目立ったデザインを採用している。	オアシス21自体が高いデザイン性を有しているので、それ自体がインスタ映えする施設である。
V	生田緑地	里山の環境・文化の保全のため整備された公園緑地のため、森や自然をそのまま残すことが優先されている	都市部において保全されている貴重な緑地であり、過去の生活を伝える場として活用されている。	ゲンジボタルやホトケドジョウなどが息する貴重な環境が保全されている。【都市の自然環境保全デザイン】	緑地なので、森や自然を残すことを大切にしている。	公園内のバラ苑へのアクセスロードの整備など、生田緑地を活かした景観づくりの取組が見られる	バラ苑は良い被写体になる。
	国営ひたち海浜公園	春から秋まで雄大な花畑が見られるような花の組み合わせや維持管理方法が検討されている。	偕楽園の梅の見ごろが終わった後も、季節を通じて集客が可能な地域の観光名所を作ることを目的として、花畑が計画された。【花活用デザイン】	見晴らしの丘はもともと花畑にする計画ではなかったが、試行錯誤の結果、広大な丘を同一種の花で一面覆うというデザインが採用され、一躍有名になった。	建設発生土を利用したネモフィラの丘を、繰り返し土壌改良を行い、排水設備の整備や維持管理によって、今の状態となった。	周辺に店舗が多く張り付いてきた。新駅の開設計画もある。	コキア・コスモス・ネモフィラは恰好の被写体であり、今や世界的に有名である。
	ときわ公園	宇部市最大の湖で風光明媚な場所、市民の憩う場として多様な施設が整備されてきた。	UBE ビエンナーレの開催によって、国際的に知名度があがり、その効果を魅力アップにつなげている。	UBE ビエンナーレの受賞作品（彫刻）を展示するなど、イベントを整備に還元させている。	彫刻家の受賞作品によって、公園の芸術性がより高まる。	宇部市最大の風光明媚な常盤湖の景観保全に寄与している。	彫刻、動物、花など絵になる場所は多い。
VI	兼六園	都市公園であるが、特別名勝にもなっている名園であるため、昔からの景観を大切にしたい維持管理が行われている。	江戸時代から続く我が国屈指に日本庭園であり、その庭の形式を適切に保全している。	加賀藩の栄華を伝える庭園となっており、高いクオリティで保全されている。【歴史的環境保全デザイン】	石川県を代表する施設として、石川県の公共事業として適切に維持管理が図られている。	金沢市の景観条例によって眺望景観保全区域に指定されており、建築物・広告物・設備に対しての方針が定められている。	松の雪吊りや琴柱灯籠が撮影対象として特に有名である。
	奈良公園	奈良時代の社寺仏閣と調和した景観と雰囲気大切にしている。	奈良時代の歴史ある社寺仏閣を中心とした景観と自然を守ることを目的に公園の整備・維持管理が図られている。	新しい施設は極力設けず、社寺仏閣と馴染む広場や植栽が主となったデザインがなされている。【歴史的環境保全デザイン】	近年、問題になっている病害虫の発生の対策を行っているほか、成長しすぎた樹木の維持管理を行うなど、景観の維持に努めている。	我が国有数の文化財が存在することで、公園に至る奈良の町自体が独特の落ち着きを見せている。	社寺仏閣やシカが被写体
VI	新倉山浅間公園	700本の桜が配植されており、富士山と忠霊塔と一体となった景観を大切にしている。	第二次世界大戦の戦没者慰霊塔であり、観光地として有名になったのはSNSによるところが大きい	慰霊塔を五重の塔にしたことや、山の中腹に建造したことによって富士山・忠霊塔・桜という日本らしい要素が詰まった景観が生まれた。	慰霊塔を五重の塔のデザインにした意図ははっきりしないが、700本の桜が配植されることによって日本らしい景観が生まれた。	富士吉田市景観条例によって眺望が守られている	富士山と忠霊塔を一望できる空間が、外国人旅行者に人気



タイプ	公園名	公園のデザインコンセプト	デザインに係る内在意味・意義の理解	独自デザイン及びその効果	高質なデザイン実現手法	公園周辺への景観影響	インスタ映えするスポットの存在
	首里城公園	18世紀初頭の首里城の様子を学術的な時代考証によって解明し、正殿については忠実な復元がなされた。	沖縄県民の誇りともいえるべき存在だったため、確かな資料に基づき正確な復元が行われた。	忠実な復元を追求することによって、その価値を高めることが求められた。 【歴史的環境保全デザイン】	国営公園事業として、専門家からなる時代考証の委員会の運営に基づいて時代考証がなされた。	景観法に基づく那覇市景観計画が定められ、その中で首里金城地区景観形成地区が位置付けられている。	正殿をはじめ、復元された建築物や建造物はどれも被写体になりえた。
	広島平和記念公園	公園内には、原爆資料館や原爆ドームがあり、原爆の悲惨さを実感できるが、同時に犠牲者への祈りを捧げられるような静謐な空間となっている。	原爆死没者の慰霊・原爆被災地の被害の記録、次世代への継承と、恒久的な平和を祈念する場	人通りの多い平和通りから原爆ドームに向かう景観軸を定め、その軸上に慰霊碑配置し、後方に広島平和記念資料館が配置されている。資料館は原爆ドームへの視線を遮らないよう、ピロティ形式となっている。 【鎮魂空間形成デザイン】	原爆の爆心地の記憶を後世にとどめるため、公共施設である公園として保全整備し、この悲劇を見つめることのできる静謐な空間を造った。	平和大通り沿道沿い・周辺市街地地区・原爆ドーム背景地区など、平和記念公園からの見え方に合わせて地区別の景観形成方針が立てられている。	原爆ドームは象徴的な被写体である。
VII	海洋博公園	沖縄海洋博覧会の跡地を国営公園として整備しているものであり、亜熱帯の自然と沖縄の海、沖縄の文化が体感できる場となっている。	全体として亜熱帯の自然地が表現されているが、自然や歴史・文化を伝える場として、ゾーンごとにデザインされている。	自然は沖縄の自然を表現したものとなり、特に水族館で展示している魚類は、沖縄の海で生息しているものを中心に集められている。 【地域自然環境活用デザイン】	植物や魚類、沖縄文化などのそれぞれの専門家が計画や維持管理にかかわり、学術的な裏付けを持ったデザインがなされている。	管理された公園の緑や各種公園施設は周辺地域に対しても良好な景観資源となっており、本部町をイメージづける施設（景観）の一つといえる。	公園内はどこでも格好の被写体になるが、特に美ら海水族館の人气が高い。
	あしかがフラワーパーク	花、特にフジが最大の売りである。開花に合わせ、1年に8つのテーマを設定し、季節ごと、年度ごとに異なる景観を創出している。花の停滞期である冬季には、イルミネーションの展示を行っている。イルミネーションは「光の花」という明確なテーマに基づいている。	フジの生育に適した環境が整備されている。冬季にはフジを模したイルミネーションが展示されるなど、藤を前面に押し出した計画となっている。	花の停滞期である冬季には、イルミネーションを取り入れることで、季節を通した集客が可能となっている。年度ごとに異なるデザインとすることで、リピーターを増やしている。	元湿地帯のため、園内には250トンを超える量の炭を敷き詰め、土壌の浄化、活力を高めるなどして花が咲く環境を整えている。ビューポイントの設定、見える角度、風景が映える演出づくりに力を入れている。毎年同じものにならないように、シーズン毎でも季節の変化・花ごとの変化をつけるようにしている。 【花活用デザイン】	集客性が高い本テーマパークの影響で、新たに新駅が設けられた。	大藤をはじめとした花々は被写体として優れている。もともと大藤の写真がひろまったのが人気につながっている。

表 2-3 施設内容の留意事項

タイプ	公園名	自然	花	文化性	独自性	エンターテインメント性
I	国営海の中道海浜公園	海と松林という陸繋島砂州特有の景観を活かしつつ、野鳥の森や環境共生の森等の人工的な森の整備もなされている。	バラ、ネモフィラ、コキア等の四季折々の花々が園内を彩っている。	野外劇場も整備され、コンサートなどの持ち込みイベントが開催されるとともに、花やスポーツに係るイベントが実施される。	地下水がたまりやすいという地形上の特徴を活用して、園内の池の殆どが素掘りの池である。	子供が喜ぶ小動物園（動物の森）や、遊園地施設（ワンダーランド）もあり、一日中楽しめる。
II	新宿御苑	園内には約1万本の木々が生育しており、都心における貴重な緑地となっている。また、園内の温室では絶滅危惧種の保護等も行っている。	約65種1000本の桜が配植されており、ほぼ1年を通して花見を楽しむことができるほか、四季を通して様々な花が鑑賞できる。また、平成24年には温室がリニューアルオープンし、日本国内外の様々な環境テーマに沿った植物が鑑賞できる。	皇室の施設として整備された経緯から、皇室ゆかりのイベントが開催される。また、一部焼失を免れた建造物は重要文化財に指定されている。	風景式庭園、整形式庭園、日本庭園という3種のデザインが内在した庭園となっている。1年を通してサクラの花が鑑賞できるのは大きな魅力である。	菊花壇展をはじめとする歴史的背景を持つイベントから環境保全啓発のイベントまで、多様なイベントが開催されている。
III	警固公園	芝生等の植栽がなされている。	毎年春に「一人一花スプリングフェス」が開催され、花壇コンテストが開催されるなどしている。	冬にイルミネーションが展示され、ハロウィン時には大勢の若者で賑わう。	エリアマネジメント団体等の多くの関係者が参加した公園検討会に基づいて再整備がなされた。	各種のイベント開催の他、周辺商業施設が公園側を正面ととらえて営業している。隣接神社の結婚式の前撮りもある。
IV	オアシス21（久屋大通公園）	芝生等の植栽がなされている。	サクラが植栽されている。	広場では各種イベントが開催される場となり、愛知芸術文化センターと直結している。	施設の「水の宇宙船」は水盤になっており、下の広場に水の波紋が映る。	毎週末、多彩なイベントが開催され、多くの方で賑わっている。水盤は、夜間はライトアップされる。
V	生田緑地	クスギ・コナラを中心とした雑木林や、谷戸部の湿地、湧水等が保全されている。ゲンジボタルやホトケドジョウ等、が生息しているほどである。	栴形山ではサクラが鑑賞できるほか、湿地帯ではハナショウブが鑑賞できる。	里山の生活を体験できるプログラムが用意され、岡本太郎美術館、藤子・F・不二雄ミュージアムがある。また、鎌倉時代の城塞跡や古墳群が存在している。	全国から移築された古民家を見学することができる。	里山での生活を一部体験できるほか、美術館や科学館など幅広い展示を鑑賞することが可能。
	国営ひたち海浜公園	樹林エリアは、準絶滅危惧種のオオウメガサソウの最北端自生地であり、遊水地にはオゼイトトンボやホトケドジョウなど多様な動植物が生息している。	四季を通じて、季節を代表する花を大規模に植栽展示している。スイセン、チューリップ、ネモフィラ、コキア、ヒマワリ、コスモスなど	花にちなんだイベントの他、夏には恒例のロックフェスティバルが開催される。また、古民家の移築復元がなされるなど、文化的な展示が行われている。	雄大な花畑で有名。	雄大な花畑、ロックフェスティバルは本公園の代名詞的存在である。
	ときわ公園	風光明媚な常盤湖畔に立地している。	3千5百本のサクラや8万本のハナショウブが植えられている。	地元の石炭産業の歴史にまつわる石炭記念館が設けられている。	UBE ビエンナーレという国際彫刻コンクールというイベントを活用して、集客や公園整備に活かしている。	花壇コンクール100回を記念して整備された花運動記念ガーデンなど、イベントを契機に公園施設を拡充している。
VI	兼六園	兼六園は市街地にあるにもかかわらず、一年を通して様々な野鳥（カモ、アオサギ、セキレイ、カワセミ、ジョウビタキ、コゲラ、ウグイスなど）が観察できる。	日本の桜の名所百選にも選ばれている他、他の花木（ツバキ、サザンカ、冬桜、梅、マンサク、ツツジ、カキツバタ、サツキ、ハギ、キキョウ、フジバカマ、キンモクセイ）も多い。	ライトアップされた庭園を眺めつつ飲食を楽しめるイベント等が開催され、かつて宴の場として利用された雰囲気を味わえる。	「廻遊式」の要素を取り入れながら、様々な時代の庭園手法をも駆使して総合的につくられた庭。「築山・林泉・廻遊式庭園」ともよばれる。	兼六園周辺には、土産売り場をはじめとして観光客対象の店舗が多い。
	奈良公園	背景に見える春日山原始林は国の特別天然記念物に指定されているほど自然度が高く、様々な動物や植物の宝庫である。	サクラや、春日大社内のフジが有名。	奈良時代を代表する寺社仏閣の存在自体が我が国の文化を象徴している。	数々の寺社仏閣と雄大な自然と、伝統文化の継承が一体化した広大な公園。	シカへの餌やりは有名。周辺の寺社仏閣では歴史ある祭事（お水取り、なら燈花会春日若宮おん祭等）が実施される。
VI	新倉山浅間公園	新倉山の中腹にあり、園内からは富士山を望むことができる。	サクラが配植されている。	サクラの季節に合わせてイベントが開催されている。 園内の忠霊塔は仏教施設ではなく、戦没者	富士山と五重塔（忠霊塔）と桜が一望できる空間となっており、京都に行かずともその雰囲気が味わえる場所である。	サクラの季節にイベントが開催され、近くにアヤメの群生地があることから、同公園では6月ごろにあやめ祭りも開かれてい

タイプ	公園名	自然	花	文化性	独自性	エンターテインメント性
				慰霊塔である。		る。
	首里城公園	「京の内」には、沖縄自生の植物が植えられている。	琉球庭園にはソテツやマツが植えられ、園地には、ハイビスカス・ゲットウ・コバノサンダンカ等が植えられている。	首里城の存在自体が文化であり、また、沖縄文化の大半（組踊、琉舞、泡盛、空手、紅型、琉球菓子、琉球漆器、琉球音楽等）が首里城由来のものである。	建築物や建造物の正確な復元へのこだわりと、復元後は琉球文化にまつわる展示やイベントがなされた。	首里城にまつわる芸能を、園内常設舞台にて定期的に演じていた。
VII	広島平和記念公園	園内には被爆植物となったアオギリ、インドハマユウが存在しているほか、1500本もの高木と、中・低木 約8,000㎡が植栽され、緑豊かな公園となっている。	高木 約1,500本のうちサクラは約300本	平和記念公園資料館では、原爆被害に関する各種展示がされている。毎年8月6日には平和記念式典が執り行われている。	原爆ドームを軸とした公園設計がなされている。	毎年8月6日には平和記念式典が執り行われるほか、世界の要人が訪れるなど、世界的に注目を集める時がある。
	海洋博公園	エメラルドグリーンの海やラグーンに面した公園であり、かつ亜熱帯の植物で埋め尽くされている。	ランを主として展示している熱帯ドリームセンターがあり、園内には数々の花々で彩られている。	昔の沖縄の農村を再現した沖縄郷土村や、海洋文化を展示した海洋文化館が設けられている。	沖縄で最も人気の観光施設であり、施設内容やそのグレードが常に保たれている。	地域の芸能をイベントとして演じている。
	あしかがフラワーパーク	大藤をはじめとした花が売りのテーマパークであり、いかに美しい時に美しい植物をどのように見せるかという努力がはらわれている。	花のテーマパークであり、天然記念物の大藤をはじめ、ボタン・ロウバイ・寒紅梅、チューリップ・雪柳・桜、ツツジ・シャクナゲ、バラ・シャクナゲ・クレマチス・アジサイ、スイレン、アメジストセージ・秋バラなどの花が咲き誇る。	フジの開花に合わせ、ふじのはな物語～大藤まつり～が開催される他、冬季にはイルミネーションが展示される。 元湿地帯のため、園内には250トンを超える量の炭を敷き詰め、土壌の浄化、活力を高めるなどして花が咲く環境を整えている。	いかに客に満足してもらえる花が見せられるかという視点に立っており、そのために花の咲き具合によって料金を変動制にしている。	イルミネーションで有名。全国イルミネーションランキングで1位に輝いた。



表 2-4 周辺とのネットワーク形成の留意事項

タイプ	公園名	公共交通の利便性	周遊上の位置づけ	周辺施設との連携方策	都市の観光振興に寄与する公園の機能	都市形成に寄与した公園の役割	ソフト施策
I	国営海の中道海浜公園	○利便性が良い 鉄道（JR）や公共バス、渡船による公共交通機関が充実。マイカー利用は便利だが、自転車の園内への持ち込みも可能。	海の中道海浜公園は、金印で有名でかつ海水浴客でにぎわう志賀島が存在し、その途上に位置することからこれら観光施設とのネットワーク形成が可能。	福岡市の管理する公園施設である青少年海の家（青少年海の家）が存在するなど、地元公共団体との連携がみられる。JR 駅での公園案内もある。	・福岡市内で有数の景勝地である。 ・志賀島や海水浴場に至る途上に位置し、週末の観光レクリエーションの利用が多い。	政令指定都市である福岡市の中における広大な景勝地であり、その存在自体が福岡のシンボルともみなせる。中心市街地から至便な距離にあり、日帰りに適しているが、宿泊利用も可能。	毎年、フラワーピクニック、バラ祭りなどの管理運営者の実施するイベントの開催や、持ち込みイベントも多く開催されている。
II	新宿御苑	◎利便性が非常に高い 複数の駅から至便の距離にある。	交通の結節点である新宿駅から近いため、観光客の立ち寄り利用が多い。都内の他の施設との周遊にも立地条件は良い。	東京都内の庭園管理者が集まった「東京の日本庭園おもてなし協議会」にて、都内庭園を集めた英語版冊子や、共同イベントの開催・イベントチラシの作成などを実施。	・キクやサクラの見ごろは人気の観光スポットになる。 ・外国人にも人気が高い。	皇室の敷地であったため、東京の中心にも関わらず広大な緑地を形成している。現在、外濠、新宿御苑と明治神宮外苑と一体的に形成される「水とみどりの環」周辺での景観形成が進められている。	菊花壇展や能舞台の上演など、歴史・文化継承的なイベントの開催のほか、環境省開催のみどりフェスタなど自然保全啓発にかかわるイベントなどの多様なイベントが開催。
III	警固公園	◎利便性が非常に高い 西鉄福岡（天神）駅正面に位置しており、公共交通機関によるアクセスが容易	周辺商業施設での買い物の休憩所として利用されている。待ち合わせの場や出会いの場としての活用もある。	周辺商業施設や関係施設管理者等の意見を反映した公園計画になっている。	改修により安心・安全が取り戻され、中心市街地の人が行き交う場所として利用が促進された。	公園の改修によって、公園周辺も含めた治安の改善、及び商業の活性化が図られた。	エリアマネジメント団体によるオープンカフェやクリスマスイルミネーション、毎年春に「一人一花スプリングフェス」が開催される。
IV	オアシス 21（久屋大通公園）	◎利便性が非常に高い バスターミナルや地下鉄駅と直結する名古屋の交通拠点	オフィス街の勤務者や地下街の買い物客等が集う都市の拠点を形成している。	栄の町の中心拠点の形成	周辺施設との協議会に基づき、相互にポスター等を掲示し、観光情報を発信する大型デジタルサイネージを設置している。	敷地内の施設の「水の宇宙船」は名古屋のランドマーク的存在となっている。	銀河の広場では、毎週末多彩なイベントが開催され、多くの人で賑わう。
V	生田緑地	○利便性が良い 最寄り駅から徒歩約 13 分だが、新宿駅から乗り継ぎなし	来園者は公園及び、園内施設（日本民家園・科学館・藤子・F・不二雄ミュージアムなど）を見学することが目的で、他の施設との周遊はあまり想定されない。	沿線鉄道会社との協力に基づくマラソン大会や、市民活動団体等の協力による、緑地の管理や多摩区民祭・生田緑地サマーミュージアム等のイベントの開催。	広大な敷地の中に様々な施設があり、地元住民をはじめとして根強いリピーターがいる。	早い段階で都市計画決定がされたため、都市化が進んでも貴重な緑地（川崎市最大の緑地）が残された。	里山の生活体験等のメニューが充実しており、小学校等の学習の場として利用されている。
	国営ひたち海浜公園	○利便性が良い 最寄り駅から路線バスでアクセス可能。圏央道に直結しているので、車によるアクセスは良い。	茨城県やひたちなか市では、本公園を観光の軸にした周遊を促す取り組みが進められている。那珂湊お魚市場や偕楽園などの近隣観光施設との周遊利用が多い。あしかがフラワーパークとセットにしたツアーもある。	周辺施設との連携方法として、イベントや花装飾で連携しているほか、地域周遊を促す周辺エリア観光ガイドサイト「旅ドキ！ひたちトラベッペ」を運営している。	見晴らしの丘のネモフィラやコキアは、今や国際的に有名な観光地となり、地域の顔となっている。	公園内の見晴らしの丘は、ひたちなか市では最も有名な観光スポットとなっているほか、全国的に高い知名度を有している。	園内の自然についてのガイドツアーのほか、クラフト体験・スポーツイベント等、幅広いイベントが開催されている。
	ときわ公園	○利便性が良い 最寄り駅から比較的近く、新山口駅から特急路線バスあり。山口宇部空港からも近い。	山口県内の他施設の年間パスポートで、入園（館）の割引制度あり。	UBE ビエンナーレは、瀬戸内国際芸術祭と連携協定を結んで相互に広報発信を実施、山口情報芸術センターとも連携し、広報発信している。	県内の他の有名な観光地（萩、秋芳洞）ほどではないものの、宇部市では有数の観光スポットである。	宇部市最大の風光明媚な常盤湖の景観を活かしている。	野外彫刻展や花いっぱい運動記念ガーデンが整備されており、イベントを契機としたハード整備がなされている。
VI	兼六園	◎利便性が高い 金沢駅からの路線バスの便が良い。	周辺に多数の観光スポットが存在しており、茶屋街・兼六園・金沢 2 1 世紀美術館・長町武家屋敷跡・近江町市場などの周辺観光地の周遊が容易。	金沢市観光協会では、HP 上ではモデルコース等を紹介している。周辺の他施設との共通チケットあり。観光地を巡ることが可能。	我が国有数の大名庭園であり、兼六園を見るために金沢を訪れる人も多い。市内観光の拠点にもなっている。	兼六園周辺には和風の土産店が並び、市の景観条例によって眺望景観の保全が図られている。	朝ごはんやお昼ご飯を園内の茶店で食べるイベントが期間限定で開催されているほか、季節毎にライトアップやホテル観賞会などが開催。
VI	奈良公園	◎利便性が高い 最寄り駅から徒歩で 5 分程度と、公共交通機関によるアクセスが容易。	奈良県内の他の観光施設（薬師寺、平城旧跡等）への周遊拠点となっている。	駐車場予約システムによる渋滞解消や、周遊バスの導入、奈良公園周辺地域の整備等が行われている。	奈良県への観光客のうちの約 1/3 が奈良公園を訪れており、奈良県の観光の中心的な役割を担っており、インバウンド利用も多い。	東大寺の大仏や奈良公園のシカは、奈良市を代表するシンボルである。	隣接する寺社仏閣で行事が執り行われる。

タイプ	公園名	公共交通の利便性	周遊上の位置づけ	周辺施設との連携方策	都市の観光振興に寄与する公園の機能	都市形成に寄与した公園の役割	ソフト施策
	新倉山浅間公園	△利便性が高いとは言えない 富士急行線下吉田駅から徒歩10分、中央自動車ICから近いが、忠霊塔へ向かう道路の幅員が狭い。	周辺に観光施設がなく、連携等は行われていない。	富士五湖観光連盟にて案内チラシを作成。	インスタ映えが良く、外国人の間で有名になった公園。今では逆に国内観光客も訪れるようになった。	園内の忠霊塔は富士吉田市のシンボルとなっている。富士吉田市における良好な景観が望める緑地として、観光拠点として位置づけられており、市街地と拠点を、結ぶ歩行系ネットワークの計画がある。	さくらシーズンの混雑期は交通整理を行っている。サクラの季節には、さくらマルシェと題して、軽食や民芸雑貨を販売している。そのほか、地域の団体による音楽演奏やパフォーマンスも行われている。
	首里城公園	○利便性は良い モノレールやバスといった公共交通機関が利用できる。	沖縄本島の主要な観光地に位置づけられ、周遊観光の起終点として活用されている。	民間旅行会社のツアーは首里城を組み入れたツアーを多数組んでいる。	沖縄南部の観光の核である。通常はここを起終点として沖縄本島を巡るツアーが組まれている。	首里城復元を受けて、景観法に基づく位置づけがなされ、首里城周辺の竜潭通り沿いの建築物は首里城のモチーフを活用した意匠がデザインされている。	園内では各種の琉球王朝にまつわるイベントが実施されている。
VII	広島平和記念公園	◎利便性が高い 広島駅前からの市電の駅から至便	世界遺産である宮島などの著名な観光地とセットになった観光がなされている。	修学旅行等での見学が多い。	国際的に世界で初めての被爆地として有名であり、外国人の利用が多い。	原爆の悲惨さを伝える場として中心的存在となっている。破壊された場所に新たな公園を整備することによって、平和を象徴するコアを作るという思想の元に都市計画がされている。	ヒロシマピース ボランティアが広島平和記念資料館内または平和記念公園内を一緒に歩きながら移動解説をしている。館内では定点解説も行われている。
	海洋博公園	△利便性が高いとは言えない 那覇空港から直行高速バスの運行が開始され、アクセス性が向上しているものの、マイカーの利用が便利。	沖縄本島北部の観光の拠点として中心的役割を果たしている。	レンタカー会社と連携して、水族館と首里城のセット券を販売しており、ある程度効果を上げている。	沖縄観光でもっとも人気の高い美ら海水族館をはじめ、多くの施設を有することから、沖縄北部観光の核となっている。	本部町の景観を印象付ける重要な要素である。	ゾーンごとに各種イベントが開催されており、イベントによっては毎日開催されているものもある。美ら海水族館では、夏季にはナイトツアーが開催されるなど、観光シーズンに合わせたイベントも実施されている。
	あしかがフラワーパーク	○利便性が良い あしかがフラワーパーク駅下車徒歩3分	圏央道を使って、同じ花の見ごろであるひたち海浜公園や、館林のツツジとタイアップした観光ツアーが組まれている。	公園内HPにて、周辺施設の紹介や、観光プランの紹介がされている。	フジの見ごろは多くの観光客が訪れるので、周辺観光地を含めた周遊ツアー商品が旅行会社で企画されている。	園内の写真が足利市内や栃木県の周遊ツアーでのトップイメージとして使用されており、県内の観光の目玉の1つとなっている。	イルミネーションで有名。全国イルミネーションランキングで1位に輝いた。

表 2-5 ソフトサービスの留意事項

タイプ	公園名	利用者案内	各種サービス（ICT 含む）	その他
I	国営海の中道海浜公園	HP を通じた情報発信	福岡市が提供している無料の公衆無線 LAN サービスを園内 2 箇所に設置している。	
II	新宿御苑	HP を通じた情報発信、インバウンド対策として看板の多言語の推進	Wi-Fi 搭載自動販売機の設置 交通系 IC カードによる食券販売等	
III	警固公園	HP を通じた情報発信や、インバウンド対策として、トイレの使い方について英語で表示している。	交番付近に Fukuoka City Wi-Fi を設置している。	
IV	オアシス 21（久屋大通公園）	HP にてイベントの告知、観光案内所にて観光情報や名古屋の魅力情報を発信する大型デジタルサイネージを設置、インバウンド対策としての中国語・韓国語等の表示	フリーWi-Fi の設置	
V	生田緑地	HP を通じた情報発信	園内音声アプリの無料配布、フリーWi-Fi の整備、ポケットークの試験導入	
	国営ひたち海浜公園	インバウンド対策として、案内・ホームページ等の多言語化やトイレ使用の張り紙の多言語化を実施。外国人観光客の多いビューポイントには、立入防止柵および表示プレートを設置。	フリーWiFi ポイントを設置（「IBARAKI FREE WiFi」）。外国人団体利用者の呼び出しの際には、直接、引率者（ツアコン）が呼び出せるように運用している。園内にパークアテンダントガイドを配置し、公園の見どころを伝えるようにしている。	翻訳機を各ゲートに導入（ポケットークという機種を十数台）
	ときわ公園	HP を通じた情報発信	園内では、案内等の多言語化、フリーWi-fi の導入、多言語音声ガイドシステムの導入が行われ、宇部市では、スマホアプリ「うべ観光ナビゲーター」の多言語化、市内宿泊事業者、飲食事業者等が行う案内標示等への多言語化支援助成制度が創設されている。	
VI	兼六園	HP を通じた情報発信、パンフレット、案内等の多言語化（9 カ国語）	インバウンド対策として、キャッシュレス決済の導入や、フリーWifi の整備も行っている。 国内向けの対応として、日本円に関してもキャッシュレス化を進め、新たに交通系電子マネーの利用導入が図られた。	早朝には無料入園サービスあり。
	奈良公園	HP を通じた情報発信	フリーWi-fi の設置	
	新倉山浅間公園	ネット（観光サイト等）を通じた情報発信、英語表記を含む案内看板の設置、移動式観光案内所での観光案内、トイレの増設や展望デッキの設置	フリーWi-Fi の設置、 繁忙期の交通整理	
	首里城公園	HP 上での広報や利用者へのパンフレットの配布。	園内に古裝束のガイドを常時配置している。	公園の管理運営を行っている沖縄美ら島財団が、琉球王朝の文化財の保護のための基金を運営している。
VII	広島平和記念公園	HP を通じた情報発信、インバウンドへの取り組みとして、説明板の多言語化を実施。（英語、中国語）	ヒロシマ ピース ボランティアが広島平和記念資料館内または平和記念公園内を一緒に歩きながら移動解説をしている。館内では定点解説も行われている。	
	海洋博公園	HP と twitter による情報発信を行っている。 インバウンド対策として HP、SNS（Twitter、Line、Facebook、Instagram、You tube）による情報発信を行っている。	プラネタリウムの映像番組にはイヤホンでの多言語化対応実施。インバウンド対策として、特に生命に関わる救急対応など専門的な翻訳を必要とする案件には、「見える通訳」（iPad を用いた三者〔外国人観光客、職員〕間通訳）を活用し、迅速に対応するようにしている。	
	あしかがフラワーパーク	HP を通じた情報発信、インバウンド対策として、案内等の多言語化。 外国人観光客向けには、ビジュアル勝負であると捉え、イルミネーションにおいては、企画・設置を内製化し、ビューポイントの設定、見える角度など風景が映える演出づくりに力を入れている。	花の見ごろ時期を HP でリアルタイムに公表している。	花の見ごろに合わせて異なる料金を設定している（見ごろの時期が最も料金が高い）。