

道路交通センサス（全国道路・街路交通情勢調査）の変遷と 改善に関する調査

瀬 尾 卓 也 *

長谷川 金 二 **

河 野 辰 男 ***

田 宮 佳代子 ****

概 要

国土交通省では、道路交通センサス（全国道路・街路交通情勢調査）において、道路計画や道路管理・交通運用等に不可欠な交通データの調査をおよそ 5 年に 1 度の割合で実施している。しかし、現行の調査手法では、データ収集や処理を人手に頼っているため、調査に要する時間や費用等に課題があり、かつその調査体系は数十年来基本的な枠組みが変わっていない。このため、道路交通の信頼性や道路が提供するサービスといった「交通の質」を適切に把握することが困難であり、調査手法の改善及び新たな交通調査体系の構築に対する必要性は、極めて高い。

本報告書は、道路交通センサスに関する既往の調査報告書の内容や当時の議論、昨今の社会情勢等をふまえ、道路交通センサスの調査手法及び調査体系について、今後見直しを図っていくにあたり考慮すべき点を整理するとともに、改善の方向性を示す基礎資料としてとりまとめたものである。

キーワード：

道路交通センサス， 調査体系， 交通量， 旅行速度， 自動車起終点， IT

* (財) 国土技術研究センター調査第二部長

(前 国土技術政策総合研究所道路研究部道路研究室長)

** 国土技術政策総合研究所道路研究部道路研究室長

*** " 道路研究室主任研究官

**** " 道路研究室研究官

Investigation on the Transition of the Road Traffic Census and the Method for its Improvement

Takuya SEO *

Kinji HASEGAWA **

Tatsuo KONO ***

Kayoko TAMIYA ****

Synopsis

The Road Traffic Census conducted by MLIT is the nationwide vehicle traffic survey in Japan. Traffic volume, travel speed, car origin-destination and status of roads are obtained with all roads. However, current survey system has many problems, for example, the survey costs and the times to deal with large quantity of data. In addition, as its survey system has been established since 1970s and has not been drastically changed, a new traffic survey system has been required to examine.

This report shows future plans of the Road Traffic Census survey system. The viewpoints for the improvement of the system are examined by using the past reports related to the Road Traffic Census and considering the current social situation.

Key Words :

Road Traffic Census, Survey system, Traffic volume, Travel speed,
Car Origin-Destination, IT (Information Technology)

- * Director, Highway Research Division, Japan Institute of Construction Engineering (JICE)
(Head (former), Traffic Engineering Division, Road Department)
- ** Head, Traffic Engineering Division, Road Department
- *** Senior Researcher, Traffic Engineering Division, Road Department
- **** Researcher, Traffic Engineering Division, Road Department